



**Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық
өнер университеті
қызметінің 2025 жылғы
қорытындысы туралы**

ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ

МАЗМҰНЫ

ЖАЛПЫ АҚПАРАТ.....	3
УНИВЕРСИТЕТТІҢ МИССИЯСЫ, КӨЗҚАРАСЫ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ.....	4
СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 1. Тұтынушылардың кең ауқымы үшін өнер саласында сапалы білімнің қолжетімділігін қамтамасыз ету.....	6
Кәсіптік бағдар беру жұмысы.....	6
Білім алушылар контингенті.....	7
2025 жылы білім алушыларды Университетке қабылдау қорытындысы.....	7
СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 2. Ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметтің тиімділігін арттыру.....	14
Ғылыми-зерттеу жұмысы.....	14
Шығармашылық қызмет.....	20
СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 3. Мәдениет және өнер саласындағы озық кадрлық қамтамасыз ету.....	30
Кадрлық қамтамасыз ету.....	30
Оқытушылар құрамының саны мен құрамы.....	32
Оқу-әдістемелік жұмыс.....	35
Оқу бағдарламалары мен материалдарын әзірлеу және жаңарту.....	37
Профессорлық - оқытушылық құрамның (ПОҚ) біліктілігін арттыру курстарынан өту.....	42
СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 4. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді интернационалдандыру.....	46
Университеттің аккредиттеуден кейінгі мониторингі.....	46
Бірлескен және қос дипломды оқыту бағдарламалары.....	46
Халықаралық қызмет.....	46
Академиялық ұтқырлық.....	48
СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 5. Жоғары білім берудің инфрақұрылымы мен цифрлық архитектурасын дамыту.....	49
Материалдық-техникалық қамтамасыз ету.....	49
Электрондық құжат айналымы.....	51
Кітапхана.....	51

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 6. Студенттік өзін-өзі басқару, мәдениет және өнер саласындағы жас мамандарды тәрбиелеу.....	55
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат.....	55
Студенттік өзін-өзі басқару.....	57
Студенттер үйі.....	59
Жастарды психологиялық қолдау.....	60
Әлеуметтік қолдау.....	62
Студенттерді жұмысқа орналастыру.....	64
Тәрбие жұмысындағы жаңалықтар.....	77
ҚОРЫТЫНДЫ.....	78
1-Қосымша-Кәсіптік бағдар беру жұмысы	79
2-Қосымша-ҚР ҒЖБМ ҒЖБССҚК ұсынған ғылыми журналдардағы жарияланымдар.....	80
3 – Қосымша-Ғылыми іс-шараларды өткізу.....	85
4 - Қосымша-Шетелдік шығармашылық іс-шаралар.....	90
5 - Қосымша-ҚазҰӨУ шығармашылық іс-шаралары.....	91
6 - Қосымша-Университет базасындағы конкурстар.....	92
7 - Қосымша-Шебер-сыныптар.....	94
8 - Қосымша-Жарияланған оқу-әдістемелік әдебиеттер.....	96
9 - Қосымша-ПОҚ біліктілігін арттыру.....	97
10 - Қосымша - Конкурстар мен іс-шаралардың лауреаттары	97
11 - Қосымша-Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-шаралар.....	105
12 - Қосымша - Бос орындар жәрмеңкесі	109

ЖАЛПЫ АҚПАРАТ

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» республикалық мемлекеттік мекемесі (бұдан әрі - Университет) мәдениет және өнер саласындағы мамандарды даярлау бойынша Қазақстанның жетекші шығармашылық жоғары оқу орындарының бірі болып табылады. Университетте үздіксіз білім беру моделі жүзеге асырылды (мектеп-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура).

Университет кадрларды даярлау бағыттары бойынша 17.11.2023 жылғы № KZ KZ69LAA00035819 мемлекеттік лицензиясына сәйкес қазақ және орыс тілдерінде білім беру қызметін жүзеге асырады:

014 - Жалпы дамудың пәндік мамандануы бар мұғалімдерді даярлау;

021 – Өнер.

Университеттің Қазақстанның жетекші шығармашылық жоғары оқу орындарының бірі ретіндегі қызметі мынадай бірқатар өзекті міндеттерді шешуге бағытталған: жоғары кәсіптік білімнің мазмұны мен деңгейінің әлемдік мәдениет пен өнердің қажеттіліктеріне сәйкестігі; әртүрлі өңірлердегі өнер мамандарын даярлау деңгейлерін теңестіру; жоғары білім беру саласындағы халықаралық ынтымақтастық пен әріптестікті нығайту; Университеттің шығармашылық және ғылыми-зерттеу әлеуетін дамытуға жәрдемдесу; жоғары кәсіптік білім берудің икемділігі мен сапасын арттыру; академиялық ынтымақтастық пен өзара көмекпен ұштастыра отырып, ғылыми мектептер мен білім беру жүйелерінің салауатты бәсекелестігін ынталандыру.

Университетте **7 деканат және 22 кафедра** жұмыс істейді.

«Оркестрлік орындау» факультеті

Декан: Мамырбаев Ербол Нұрболатұлы

«Скрипка» кафедрасы

«АВАК» кафедрасы

«Үрмелі және ұрмалы аспаптар» кафедрасы

«Камералық ансамбль және квартет» кафедрасы

«Музыкалық орындау» факультеті

Декан: Сметова Алмагуль Амантаевна

«Эстрада өнері» кафедрасы

«Вокалдық өнер» кафедрасы

«Музыкалық орындаушылық және педагогика» кафедрасы

«Дирижерлеу» кафедрасы

«Музыкату және фортепиано» факультеті

Декан: Останькович Дмитрий Вальеревич

«Музыкату және композиция» кафедрасы

«Міндетті фортепиано және концертмейстерлер» кафедрасы

«Фортепиано және орган» кафедрасы

«Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» кафедрасы

«Дәстүрлі музыкалық өнер» факультеті

Декан: Абенов Батырлан Алкенулы

«Домбыра» кафедрасы

«Қобыз және орыс халық аспаптары» кафедрасы

«Дәстүрлі ән айту» кафедрасы

«Режиссура, арт-менеджмент және операторлық өнер» факультеті

Декан: Иманберген Марат Рақышұлы

«Кино және теледидар режиссурасы» кафедрасы

«Кинооператорлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент» кафедрасы

«Театр өнері және өнертану» факультеті

Декан: Биримкулов Ернияз Рыскулович

«Драмалық театрдың актері және режиссер» кафедрасы

«Музыкалық, драмалық және қуыршақ театрының өнері» кафедрасы

«Өнертану» кафедрасы

«Көркемөнер» факультеті

Декан: Смагулов Арыстан Серикболович

«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы

«Сценография және сәндік өнер» кафедрасы

УНИВЕРСИТЕТТІҢ МИССИЯСЫ, КӨЗҚАРАСЫ ЖӘНЕ ДАМУ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ

Университеттің миссиясы қазіргі заманғы халықаралық талаптарға сәйкес сапалы білім беру қызметтерін ұсыну арқылы Қазақстан Республикасының мәдениетін, өнері мен көркемдік білімін дамыту үшін ұлттық элитаны даярлау болып табылады.

Университеттің пайымдауы: Университет үздіксіз білім беру моделі (мектеп-колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура) негізінде мәдениет және өнер саласында жоғары білімді, бәсекеге қабілетті, интеллектуалды дамыған мамандарды даярлаумен айналысатын Қазақстанның ірі шығармашылық жоғары оқу орындарының бірі болып табылады.

Университеттің сапа саласындағы саясаты:

- білім беру жүйесін жетілдіру, заманауи білім беру технологияларын енгізу және дамыту;
- мәдени-ағартушылық және шығармашылық қызметті дамыту және оларды білім беру үдерісімен ықпалдастыру;
- әлемдік білім беру кеңістігіне интеграция, халықаралық мәдени, ғылыми және білім беру жобаларына қатысу;
- тұрғылықты жері мен әлеуметтік мәртебесіне қарамастан сапалы білім алуға қолжетімділік;
- педагог рөлінің маңыздылығы, өмір бойы дағдылар мен құзыреттіліктерді үнемі жетілдіруге бейімделген педагогтардың біліктілігін сапалы арттыруды қамтамасыз ету;

- білім алушыларды заманауи санитарлық нормаларға, қауіпсіздікке, жарықтандыру стандарттарына сәйкес келетін сапалы білім беру инфрақұрылымымен қамтамасыз ету;
- білім мен ғылымды басқару мен қаржыландырудың тиімділігін арттыру;
- тәрбие жұмысындағы жүйелі тәсіл, студенттік өзін-өзі басқаруды дамыту;
- білім беру жүйесін цифрландыруды жүзеге асыру.

Университеттің миссиясы, мақсаттары мен міндеттері әлемдік білім беру кеңістігіне интеграциялау жөніндегі ұлттық білім беру жүйесінің мақсаттары мен міндеттерімен және ҚР индустриялық-инновациялық даму үрдістерімен салыстырылады.

Даму бағдарламасы Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Қазақ ұлттық өнер университеті» республикалық мемлекеттік мекемесін дамытудың 2024-2029 жылдарға арналған бағдарламасын Ғылыми кеңес 2023 жылғы 28 желтоқсанда № 5 хаттамамен бекітті және Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы № 248 қаулысымен бекітілген Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымды дамытудың 2023 – 2029 жылдарға арналған тұжырымдамасына сәйкес әзірленді. Даму бағдарламасы Университеттің қазіргі әлемнің өзгеріп отыратын талаптарын болжауға және оларға жауап беруге қабілетті жоғары кәсіби мамандарды даярлау үшін кәсіптік білім берудің жаңа тәсілдерін іске асыру жөніндегі перспективалық міндеттерін көрсетеді. Бұл университеттің кәсіби білім алуға және әлемнің түкпір-түкпірінен студенттерді, оқытушылар мен зерттеушілерді тартуға арналған әлемдік деңгейдегі халықаралық университет болуға деген ұмтылысы мен шешімін көрсетеді.

Университеттің 2029 жылға дейінгі даму басымдықтары:

- 1) тұтынушылардың кең ауқымы үшін өнер саласындағы сапалы білімнің қолжетімділігін қамтамасыз ету;
- 2) Университет педагогтері мен білім алушыларының ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметінің тиімділігін арттыру;
- 3) мәдениет және өнер саласындағы озық кадрлық қамтамасыз ету;
- 4) жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді интернационалдандыру;
- 5) жоғары білім берудің инфрақұрылымы мен цифрлық архитектурасын дамыту;
- 6) мәдениет және өнер саласындағы жас мамандарды тәрбиелеу және жұмысқа орналастыру.

Даму басымдықтарына сәйкес университет қызметінің алты стратегиялық бағыты айқындалды, олар үшін нысаналы индикаторлар, міндеттер тұжырымдалды және оларға қол жеткізу көрсеткіштері айқындалды.

Есепті 2025 жылы университет қызметі ЖОО-ның Даму бағдарламасының міндеттерін орындауға бағытталды.

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 1. Тұтынушылардың кең ауқымы үшін өнер саласында сапалы білімнің қолжетімділігін қамтамасыз ету

Кәсіптік бағдар беру жұмысы

Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің бакалавриатқа қабылдау комиссиясының жұмысы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығымен бекітілген «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Заңына, «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына қабылдаудың үлгілік қағидаларына» сәйкес жүзеге асырылады 2017 жылғы 2 мамырдағы № 204 «Ұлттық бірыңғай тестілеуді өткізу қағидаларымен» келісілді. Қабылдау комиссиясы 2025-2026 оқу жылына келесі бакалавриат емтихандарын өткізеді: 8-15 шілде, 20-23 тамыз. Шығармашылық емтихандар өткізілді.

Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің бакалавриат қабылдау комиссиясының жұмысын ұйымдастыру бойынша бекітілген құжаттар:

- 2025-2026 оқу жылына ЖОО-ға түсу үшін Қ. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті бакалавриат бағдарламалары бойынша қабылдау комиссиясының жұмыс жоспары (17.04.2025);
- 2025-2026 оқу жылына арналған бакалавриат бағдарламаларына Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті РММ қабылдау ережесі (Ғылыми кеңестің 30.05.2025 жылғы № 12 Хаттамасы);
- Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінде жоғары білім беру бағдарламаларына түсу үшін 2025-2026 оқу жылына талапкерлерге қойылатын талаптар (Ғылыми кеңестің 23.04.2025 жылғы № 9 Хаттамасы);
- Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті факультеттерінің шығармашылық емтихандар кестесі (19.06.2025, 18.08.2025);
- 2025-2026 оқу жылындағы шығармашылық емтихандағы талапкерлерге арналған кеңес беру кестесі (20.06.-05.06.2025);
- Ректордың «Бакалавриат студенттері үшін қабылдау комиссиясын құру туралы» 16.04.2025 № 01/04-94 П бұйрығы, бакалавриат студенттері үшін қабылдау комиссиясының құрамын 2025-2026 оқу жылына бекіту туралы 19.05.2025 жылғы № 01/04-124 П Бұйрығы; Бұйрық № 01/04-146 П 30.06.2025;
- «Бакалавриаттың шығармашылық емтихандары бойынша апелляциялық комиссия құру туралы» 08.05.2025 ж. № 128-Ө бұйрығы.
- Өтінімдерді қабылдау 20.06.2025 жылы басталып, 19.08.2025 жылы аяқталды. Журналда барлығы 965 өтінім тіркелді.

- Конкурса екі шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша және Ұлттық бірыңғай тестілеудің екі пәні бойынша (оқу сауаттылығы, Қазақстан тарихы) 75 балдан жоғары балл жинаған талапкерлер жіберілді.
- Шығармашылық емтихандарға қатысқан талапкерлер саны - 953.

«Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ-не республикалық бюджеттен қаржыландырылатын мәдениет саласындағы білім беру ұйымдарына жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар, сондай-ақ техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі бар мамандарды даярлауға 2025-2026 оқу жылына арналған мемлекеттік білім беру тапсырысын бөлу туралы» Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрінің 1 тамыздағы № 359 ОД бұйрығымен конкурса қатысушылар саны-614 / 315 грант алушы. Оның ішінде квота бойынша – 173 / 64.

Не т.	Квоталар	Бөлінген квоталар саны	Пайдаланылған квоталар саны	Игерілмеген квоталар саны
1	I және II топтағы мүгедектер, бала кезінен мүгедек және мүгедек балалар қатарындағы азаматтар үшін-2 пайыз.	6	6	-
2	Ұлы Отан соғысына қатысушылар және мүгедектерге жәрдемақы мен кепілдік деңгейі бойынша теңестірілген адамдар үшін — 0,2 пайыз;	1	-	-1
3	Қазақстан Республикасының азаматтары болып табылмайтын ұлты қазақ адамдар үшін-4 пайыз	13	4	-9
4	ата-анасының қамқорлығынсыз қалған жетімдер мен балалар үшін,	3	3	-

	сондай-ақ кәмелетке толғанға дейін ата-анасынан айырылған немесе ата-анасының қамқорлығынсыз қалған Қазақстан Республикасының азаматтары үшін-1 пайыз;			
5	төрт және одан да көп кәмелетке толмаған балаларды тәрбиелеп отырған отбасылардағы балалар үшін-5 пайыз;	16	16	-
6	бір ата-анасы бар отбасылардан шыққан балалар үшін кем дегенде үш жыл-3 пайыз;	9	9	-
7	Бала кезінен мүгедек балаларды тәрбиелеп отырған отбасылардан шыққан балалар үшін бірінші және екінші топтағы мүгедектер-2 пайыз;	6	3	-3
8	Әскери қызметтің белгіленген мерзімін өтеген Қазақстан Республикасының азаматтары үшін — 2,5 пайыз.	8	0	-8
9	Ауылдың әлеуметтік-экономикалық дамуын анықтайтын білім беру бағдарламалары бойынша оқитын	2	0	-2

	ауыл жастарының азаматтары үшін-35 пайыз (B006 «Музыка мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламалары тобы үшін).			
Ба рл ығ ы	64	41	23	

Университет Қазақстанның өңірлері бойынша кәсіптік бағдар беру жұмыстарын белсенді жүргізуде. Педагогтар топтармен Қазақстан қалаларына жоспарлы сапарларды жүзеге асырады, онда кездесулер, мастер-кластар, концерттер өткізеді (1-қосымша).

2024 жылғы 3 желтоқсанда «Флагман» физика-техникалық лицейінде және Астана қаласының № 62 мектеп-лицейінде кәсіптік бағдар беру іс-шарасы ұйымдастырылды, онда кафедра меңгерушілері сөз сөйлеп, түлектерді университеттің білім беру бағдарламаларымен таныстырды.

26.02.2026 ж. Астана қаласының «ИНДИГО-клуб ЮНЕСКО» өнер мектебінде B030 «Бейнелеу өнері», B031 «Сән, дизайн», B108 «Сценография», B109 «Сәндік өнер», «Кескіндеме және мүсін» мамандықтары бойынша кафедра меңгерушілері өнер көрсетіп, түлектерді Университеттің білім беру бағдарламаларымен таныстырды.

Білім алушылар контингенті

Университет өнердің барлық салаларын қамтитын білім беру бағдарламалары бойынша білім береді.

2025 жылғы қаңтарға білім алушылар контингенті білім берудің үш деңгейі бойынша (бакалавриат, магистратура, докторантура) **2323** білім алушыны құрайды: бакалавриат - 2175, магистратура - 119, докторантура – 29. Колледж білім алушылары - **755**, мектеп бойынша – **705**. Білім алушылардың көпшілігі мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша оқиды.

2025 жылы білім алушыларды қабылдау қорытындысы

Мектеп (грант)		Колледж		Бакалавриат		Магистратура		Докторанту ра	
1 класс	2-9 кл.	грант	ақылы	грант	ақылы	грант	ақылы	грант	ақыл ы
75	27	120	67	315	371	54	17	9	-
102		187		686		71		9	

Мектепке құжат тапсырған талапкерлердің жалпы саны 186 адам болса, оның 102-сі оқуға түсті. Жаңа сыныптарда 128 адам бар. (1 сынып – 75, 5-7 сынып – 27), бос орындарға – 26 адам.

Колледжге құжаттарды тапсырған 251 талапкердің жалпы санынан барлығы 187 адам қабылданды, оның ішінде - 120 адам грантқа (квота бойынша 15 грант), ақылы – 67 адам.

Бакалавр дәрежесіне өтініш берген талапкерлердің жалпы саны 965 құрады, оның 686-сы қабылданды. Мемлекеттік тапсырыс бойынша оқытуға 315 адам қабылданды, оның ішінде квота бойынша-64. Ақылы оқытуға 371 адам қабылданды, оның ішінде қысқартылған оқытуға – 9 адам. Маңғыстау, Ақтөбе және Петропавл қалалары әкімдіктерінің гранттары бойынша оқиды.

Апелляцияға барлығы 49 өтініш түсті.

Білім беру бағдарламаларының топтары бөлінісінде мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша 2025 жылы қабылданған білім алушылардың саны (2025 жылы қабылданған)

№	Квоталар	Бөлінген квоталар саны	Пайдаланылған квоталар саны	Игерілмеген квоталар саны
1	I және II топтағы мүгедектер, бала кезінен мүгедек және мүгедек балалар қатарындағы азаматтар үшін-2 пайыз	6	6	-
2	Ұлы Отан соғысына қатысушыларға және мүгедектерге жәрдемақы мен кепілдік деңгейі бойынша теңестірілген адамдар үшін — 0,2 пайыз;	1	-	-1
3	Қазақстан Республикасының азаматтары болып табылмайтын ұлты қазақ адамдар үшін - 4 пайыз;	13	4	-9
4	ата-анасының қамқорлығынсыз қалған жетімдер мен балалар үшін, сондай-ақ кәмелетке толғанға дейін ата-анасынан айырылған немесе ата-анасының қамқорлығынсыз қалған Қазақстан Республикасының азаматтары үшін-1 пайыз;	3	3	-
5	төрт және одан да көп кәмелетке толмаған балаларды тәрбиелеп отырған отбасылардағы балалар үшін - 5 пайыз;	16	16	-

6	бір ата-анасы бар отбасылардан шыққан балалар үшін кем дегенде үш жыл-3 пайыз;	9	9	-
7	Бала кезінен мүгедек балаларды тәрбиелеп отырған отбасылардан шыққан балалар үшін бірінші және екінші топтағы мүгедектер - 2 пайыз;	6	3	-3
8	Әскери қызметтің белгіленген мерзімін өтеген Қазақстан Республикасының азаматтары үшін — 2,5 пайыз.	8	0	-8
9	Ауылдың әлеуметтік-экономикалық дамуын анықтайтын білім беру бағдарламалары бойынша оқитын ауыл жастарының азаматтары үшін-35 пайыз (B006 «Музыка мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламалары тобы үшін).	2	0	-2
Барлығы:		64	41	23

№	Код	Білім беру бағдарламалары топтарының атауы	Мемлекеттік тапсырыстың жалпы саны	Оның ішінде қазақ тобына	Олардың ішінен орыс тобына
Бакалавриат					
1	6B01402	Музыкалық орындау және педагогика	5	8	1
2	6B02109	Музыкатану	3	5	1
3	6B02106	Арт-менеджмент	2	2	1
4	6B02124	Кинотану	3	2	2
5	6B02125	Музейтану	2	1	0
6	6B02128	Кинотеледраматургия	2	1	1
7	6B02129	Театртану	1	1	0
8	6B02162	Өнертану	2	2	0
9	6B02126	Оркестрлік дирижерлік	1	1	0
10	6B02127	Хор дирижері	12	9	4
11	6B02130	Композиция	2	1	1
12	6B02171	Драма театры және кино артисі қаз	19	10	0
13	6B02171	Драма театры мен кино артисі рус	6	0	6
14	6B02173	Музыкалық театр әртісі	5	13	0
15	6B02165	Дыбыс режиссурасы кино және ТД	4	1	5
16	6B02131	Кескіндеме –Станоктық кескіндеме	3	3	2
17	6B02132	Кескіндеме – Монументалды кескіндеме	1	1	1
18	6B02133	Кескіндеме-қалпына келтіру	3	1	2

1	БВ02134	Мүсін	1	2	0
2	БВ02101	Аспаптық орындау – Фортепиано	1	6	7
2	БВ02102	Аспаптық орындау – Ішекті аспаптар-АВАК	1	8	9
2	БВ02122	Аспаптық орындау-Ішекті аспаптар-Скрипка	14	1	8
2	БВ02123	Аспаптық орындау – Үрмелі және ұрмалы аспаптар	14	19	9
2	БВ02103	Вокалдық өнер	15	11	2
2	БВ02104	Дәстүрлі жыр (Айтыс)	22	1	0
2	БВ02110	Поэзия және өнер	11	2	0
2	БВ02141	Дәстүрлі ән айту	6	10	0
2	БВ02142	Халық аспаптары (Домбыра)	10	15	1
2	БВ02143	Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)	15	14	3
3	БВ02144	Дәстүрлі жыр ²	18	4	0
3	БВ02181	Эстрада өнері-Эстрада вокалисті	7	6	2
3	БВ02182	Эстрада өнері-Эстрада оркестрінің әртісі	5	2	4
3	БВ02183	Эстрада өнері-Эстрада композиторы, аранжировщик	2	2	0
3	БВ02161	Режиссура, кино және ТВ продюсерлік	1	1	0
3	БВ02166	Көркем фильм режиссері	2	2	0
3	БВ02167	Теледидар режиссурасы	1	0	2
3	БВ02170	Деректі фильм режиссеры	1	1	2
3	БВ02154	Драма театрының режиссурасы	1	3	0
3	БВ02120	Музыкалық театрдың режиссурасы	2	1	0
4	БВ02168	Анимациялық фильмнің режиссурасы	3	2	1
4	БВ02164	Операторлық өнер	3	0	3
4	БВ02111	Сценография-Театр және декорация өнері	3	2	1
4	БВ02115	Сценография-театр, кино және теледидар костюмдерінің сценографиясы	3	2	2
4	БВ02117	Сценография-Театр техникасы және спектакльді безендіру	1	0	1
4	БВ02118	Сценография-Жарық Техникасы	2	1	0
4	БВ02119	Театр, кино және теледидар гримдеу сценографиясы	0	1	1
4	БВ02121	Сценография-Киім дизайны	3	5	0
4	БВ02190	Кино және ТД суретшісі	3	0	2
4	БВ02172	Сәндік өнер-Көркем тоқу	3	1	0
5	БВ02175	Сәндік өнер-металды және басқа материалдарды көркем өңдеу	1	0	2
51. 1		Барлығы:	251	159	92
Квоты					
5	Жетім балалар мен ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балалар, сондай-ақ кәмелетке толғанға дейін ата-анасынан айырылған немесе ата-анасының қамқорлығынсыз қалған жастар қатарындағы Қазақстан Республикасының азаматтары үшін квота (1%)				3

5	Қазақстан Республикасының азаматтары болып табылмайтын ұлты қазақ адамдар (4%)	2
54	II топтағы мүгедектерге, балалық шақтан мүгедектерге, мүгедек балаларға арналған квота (1%)	3
55	Жеңілдіктер мен кепілдіктер бойынша Ұлы Отан соғысының қатысушылары мен мүгедектеріне теңестірілген адамдардың квотасы (0,5%)	1
56	Төрт және одан да көп кәмелетке толмаған бала тәрбиеленетін отбасылардан шыққан балалар (5%)	15
57	Кемінде үш жыл осы мәртебесі бар(1%)толық емес отбасылар қатарындағы балалар	13
58	Бала кезінен мүгедек балаларды тәрбиелеп отырған отбасылардан шыққан балалар, бірінші және екінші топтағы мүгедектер 1 (%)	3
59	Әскерге шақыру бойынша көрсетілген әскери қызмет мерзімін аяқтаған Қазақстан Республикасының азаматтары үшін-2,5 пайыз.	
60	Ауыл жастары қатарындағы азаматтар үшін ауылдың әлеуметтік-экономикалық дамуын анықтайтын білім беру бағдарламалары бойынша оқыту үшін (B006 «Музыка мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламалары тобы бойынша) - 35 пайыз	
	БАРЛЫҚ КВОТАЛАР:	64
	БАРЛЫҒЫ:	315

№	Код	Білім беру бағдарламалары топтарының атауы	Мемлекеттік тапсырыстың жалпы саны
Магистратура			
1.	7M01402	Музыкалық орындау және педагогика	2
2.	7M02109	Музыкатану	3
3.	7M02101	Аспаптық орындау – Фортепиано ³	2
4.	7M02102	Аспаптық орындау – Ішекті аспаптар-АВАК ⁴	3
5.	7M02122	Аспаптық орындау-Ішекті аспаптар-Скрипка ⁵	3
6.	7M02108	Аспаптық орындау (түрлері бойынша)	4
7.	7M02103	Вокалдық өнер	2
8.	7M02141	Дәстүрлі ән айту ⁸	1
9.	7M02130	Композиция ⁹	1
10.	7M02114	Дирижерлеу (түрлері бойынша)	2
11.	7M02161	Режиссура, кино және ТД продюсерлік	2
12.	7M02166	Көркем фильм режиссері	1
13.	7M02171	Драма театры және кино артисі	2
14.	7M02181	Эстрада өнері-эстрада вокалисті	2
15.	7M02164	Операторлық өнер	2
16.	7M02116	Сценография (түрлері бойынша)	2
17.	7M02136	Театртану	2
18.	7M02106	Арт-менеджмент	3
		БАРЛЫҒЫ:	54
Докторантура			
1	8D01402	Музыкалық орындау және педагогика	1
2	8D02109	Музыкатану	1
3	8D02102	Аспаптық орындау-АВАК	1
4	8D02105	Вокалдық өнер	1

5	8D02104	Дәстүрлі музыкалық өнер	2
4	8D02124	Кинотану	1
5	8D02162	Өнертану	1
6	8D02103	Арт-менеджмент	1
		БАРЛЫҒЫ:	9

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 2. Ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметтің тиімділігін арттыру

Ғылыми-зерттеу жұмысы

Профессор-оқытушылар құрамының ғылыми-зерттеу деңгейін арттыру

Есепті кезеңде Университеттің профессор-оқытушылар құрамы өсімнің жоғары деңгейін көрсетті.

◆ Келесі оқытушылар мемлекеттік наградалар мен ғылыми атақтарға ие болды:

Оқытушының аты-жөні	Құрметті атақ, марапаты	Бұйрықтың күні және / немесе құжаттың нөмірі
Кусаинов А.К.	«Парасат» ордені	2025 жылғы 21 қазандағы № 46987 Бұйрық
Измаилов Н.Т.	«Барыс» ордені 3 ст.	21 қазан 2025 жыл, №46905 Бұйрық
Мукушева Н.Р.	Қауымдастырылған профессор (доцент) өнер	Бұйрық №15 14.01.2025
Юсупова А.К.	Қауымдастырылған профессор (доцент) өнер	2025 ж. 14 қаңтардағы №16 Бұйрық; АР №0000901
Байбосынов Қ.Ә.	«Қазақстанның Еңбек Ері», «Алтын жұлдыз» «Отан» ордені.	19.05.2025 ж. №053 19.05.2025 ж. № 46181
Чалдибеков Е.З.	Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері	Қуәлік № 5208 ҚР Президентінің 16.05.2025 ж. №5240 Жарлығы
Ақпарова Г.Т.	«Мәдениет саласының үздігі»	№210 – НҚ 05.05.2025
Сеитова З.И.	«Мәдениет саласының үздігі»	Бұйрық №210-НҚ от 05.05.2025 Қуәлік №4748

Көптеген оқытушылар құрметті атақтар мен ведомстволық марапаттарға ие болды:

Ведомстволық наградалар		
Ақпарова Галия Толеговна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Қуәлік №4752 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Аймағамбетов Даулет Амантаевич	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Қуәлік №4754 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Абдрахманова Асия Мазеновна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Қуәлік №4758 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Бекишева Хадича Искандаровна	«Еңбек ардагері» медалы	Қуәлік №4758 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Кульджанова	«Мәдениет саласының үздігі»	Қуәлік №4757

Айжан Еркеновна	төсбелгісі	Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Кумыскалиев Сапар Мухамеджанович	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4516 14.05.2024 ж Бұйрық №187-НҚ
Хамзин Максат Амантаевич	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4634 09.10..2024ж. Бұйрық №475-НҚ
Романова Римма Юрьевна	Медаль «Еңбек ардагері»	Куәлік №007 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Сеитова Зауре Исхаковна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4748 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Сагимбаева Сауле Казкеновна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4747 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Сарина Гульвира Айхановна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4756 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Шаймерденова Сауле Каиркеновна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік №4753 Бұйрық №210-НҚ 05.05.2025ж.
Юсупова Ардак Кенесовна	«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі	Куәлік № 4751 Бұйрық №210-НҚ от 05.05.2025ж.

Ғылыми-зерттеу жобалары

Университет оқытушылары отандық және шетелдік әріптестерімен бірлесіп ғылыми-зерттеу қызметімен айналысады:

№	Өткізу күні мен орны / өткізу мерзімі	Жобаның атауы	Қаржыландыру көзі	Қатысушылар
1	Турция, Стамбул қ. 24/25 мау 2025	6 th International Symposium on Arts & Aesthetics https://sanatveestetik.com/	ҚҰӨУ	Проф. Хусаинова Г.А., докторантка Мусабекова Г.Ф.,
2	Турция, Стамбул қ. 24/25 мау 2025	6 th International Symposium on Arts & Aesthetics https://sanatveestetik.com/	ҚҰӨУ	оқытушы Кожебаев Д.Е.
3	Турция, Стамбул қ. 24/25 мау 2025	6 th International Symposium on Arts & Aesthetics https://sanatveestetik.com/	ҚҰӨУ	Докторантка Исаева А.
4	Қазақстан, Астана қ., 2025	«Қазақстанның қазіргі мәдениетіндегі интермедиализм феномені. Теориялық негіздер және көркемдік тәжірибелер»	ҚҰӨУ	Юсупова А.К., топ мүшесі
5	Татарстан, РФ Казань 2025-2027	«Еуразиялық зерттеулер-дәстүрлі мәдениеттің феномені ретінде өнердегі жалпы түркі ою-өрнегі» Татарстан Республикасы Ғылым Академиясының Ғ. Ибрагимов атындағы тіл, әдебиет және өнер институтының өнертану орталығы	Татарстан Республикасы Ғылым Академиясының Ғ.Н. Ибрагимов атындағы Тіл, әдебиет және өнер институтының өнертану орталығы	Проф. Мухтарова Г.С.
6	Қазақстан, Астана қ., 2025	«Қазақ музыкалық тілі қоғамның рухани жаңғыруы контекстіндегі ұлттың мәдени коды ретінде» ЖТН АР26100607 жобасына қатысу	МРНТИ	Ақпарова Г.Т., Нуртаза Р.С., Альпеисова Г.Т., Омарова Г.Н.

Ғылыми басылымдар

Есепті кезеңде университеттің профессорлық-оқытушылық құрамы өткен жылдың сәйкес кезеңімен салыстырғанда **172 мақала** жариялады:

№	Кафедралардың атауы	Саны 2024	Саны 2025
1	АВАК	1	5
2	Дирижерлеу	2	15
3	Камералық ансамбль және кuartет	3	5
4	Үрлемелі және соқпалы аспаптар	4	4
5	Домбыра	3	6
6	Қобыз және орыс халық аспаптары	2	5
7	Дәстүрлі ән айту	2	3
8	Музыкалық білім	15	12
9	Вокалдық өнер	3	3
10	Концертмейстерлік шеберлік	1	7
11	Музыкатану және композиция	32	20
12	Фортепиано және орган	11	9
13	Міндетті фортепиано	6	8
14	Кескіндеме және мүсін	18	7
15	Сценография және сәндік өнер	18	15
16	Өнертану	31	17
17	Кино және теледидар режиссурасы	4	10
18	Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер және арт-менеджмент	12	13
19	Эстрада өнері	3	2
20	Скрипка	4	3
21	Оркестрлік орындау		3
	Жалпы саны		175

Университетте ПОҚ Web of Science (Thomson Reuters) және Scopus халықаралық деректер базасына кіретін ғылыми журналдарда 7 мақала жариялады.

2025 жылы Университет ұжымының ғылыми-зерттеу қызметі КОКСНВО ұсынған Қазақстанның ғылыми журналдарындағы **13 жарияланымда** көрініс тапты, сондай-ақ Университет ПОҚ Web of Science (Thomson Reuters) және Scopus халықаралық деректер базасына кіретін ғылыми журналдарда **8 мақала** жарияланды.(2-қосымша)

Университеттің кафедралары мен ғылыми құрылымдары **32** ғылыми, ғылыми-практикалық және ғылыми-әдістемелік іс-шаралар ұйымдастырып өткізді, олардың ішінде:

- «XIV Боранбаев оқулары: үздіксіз көркемдік білім берудің қазіргі заманғы дамуы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы Астана (6.02.2025 ж.);

- «Өткен, қазіргі және болашақтағы ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардағы музыкалық білім: тарихи-теориялық және әдістемелік аспектілер» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы (28.03.2025);

- Нұрғиса Тілендиевтің туғанына 100 жыл толуына арналған «Магистрлік оқулар – 2025№» (29.04.2025);

- Ғылыми семинарлар;

- Қазақстан, ТМД елдері және шет елдер ғалымдарының ғылыми шеберлік сыныптары.

- I Халықаралық ғылыми-практикалық конференция. Композитор, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР Композиторлар Одағының мүшесі Балнұр Қыдырбектің 70 жылдығына арналған «Музыкалық әлемдер: композитор және дәуір» 2025 жылғы 14-15 қараша.

Н.Тілендиевтің 100 жылдық мерейтойына арналған «Ұлы дала музыкасы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы, 17 қазан 2025.

- «Өнер: ғылым және білім» XI Халықаралық конференциясы. Астана, ҚазҰӨУ, 12.12.2025

- X Халықаралық педагогикалық шеберлік байқауы. Астана, ҚазҰӨУ, 20.12.2025-31.01.2026

- ICTMD - қазан 2025, Германия.

Есепті кезеңде монографиялар, оқулықтар, оқу құралдары, әдістемелік әзірлемелер, мақалалар, кітаптар, оқулықтар жинақтары жазылды, жалпы оқу орыны бойынша – **7 бірлік.**

– 7 ед.

№	Басылымның атауы	Автордың аты-жөні	Шығарылған орны мен жылы, көлемі
1	6B02172 – «Сәндік өнер - Көркем тоқыма» білім беру бағдарламасы бойынша дипломдық жобаны орындауға арналған әдістемелік нұсқаулар. Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті	Мұхтарова Ғ. С., Самарканова Ф.С.	Астана: К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ, 2025. – 20 б.
2	6B02172 – «Сәндік өнер - Көркем тоқыма» білім беру бағдарламасы бойынша Мемлекеттік қорытынды аттестациясы: Әдістемелік нұсқаулар	Мұхтарова Г.С., Самарканова Ф.С.	Астана: К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ, 2025. – 20 б.
3	«Ғылыми мәтіннің құрылымы мен стилистикасы» пәні бойынша студенттер мен магистранттарға арналған кейстердің электрондық жұмыс дәптері	Дадырова А.А.	15кейс https://classroom.google.com/c/Nzc4ODI0MTA2O DI4?cjc=cod77urj
4	Бүлкілдер әнге салса көмекейі...	Сембаев Т. Шүкіманов Е.	Алматы қаласы 2025ж.
5	Домбыра педагогикасының теориялық және практикалық негіздері	Тапенев Д.Т.	
6	Қазақ киізінің тарихы, дәстүрлі түрлері, декоры. Оқу құралы.	Жукенова Ж.Д.	Астана: ИП «Булатов А.Ж.», 2025.-137
7	Жұманова Л.А. Музыкалық бояулар: фортепианолық шығармалар жинағы = Музыкальные краски: сборник фортепианных произведений: оқу-әдістемелік құрал /Л.А.Жұманова; редакцияны және әдістемелік ұсыныстарды жасаған Л.В.Латышова.	Латышова Л.В. Жуманова Л.А.	Семей, «Интеллект» баспасы 2025. – 163 б.

Өткен 2025 жылы Университет студенттері мен магистранттары ғылыми – зерттеу жұмыстарына белсенді қатысты:

◆ «Музыкалық өнер: ғылым және білім» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы;

◆ «XIV Боранбаев оқулары: Университеттегі дарынды жастарды креативті индустрия орталығы ретінде дамыту» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция;

◆ «Өткен, қазіргі және болашақтағы ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардағы музыкалық білім: тарихи-теориялық және әдістемелік аспектілер» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция;

◆ «Магистрлік оқулар-2025» халықаралық конференциясы, Нұрғиса Тілендиевтің туғанына 100 жыл толуына орай, 29 сәуір 2025;

◆ «Жыл студенті-2025» халықаралық ғылыми-зерттеу байқауы;

◆ Музыкалық өнер және орындаушылық мамандықтарының студенттері арасында музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық олимпиадаға;

◆ XVII республикалық пәндік олимпиадаға;

◆ СҒЗЖ байқауына.

Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарының халықаралық байқауы, «Орлов мемлекеттік мәдениет институты» жоғары білім берудің федералды мемлекеттік бюджеттік білім беру мекемесі, Орел қаласы;

◆ «Мәдениет, ғылым және өнер – мәдени университет дамуының заманауи векторлары» халықаралық қатысуымен IX Бүкілресейлік (ұлттық) ғылыми-тәжірибелік конференциясы, 2025 жылғы 20 қараша, РФ Мәдениет министрлігі, «Орлов мемлекеттік мәдениет институты» Федералдық мемлекеттік бюджеттік жоғары оқу орны, Орел қаласы;

◆ XII Халықаралық ғылыми-практикалық конференция «Ғылым, білім, мәдениет үшін электрондық ақпараттық кеңістік», 17 желтоқсан 2025 ж., Ресей Федерациясының Мәдениет министрлігі, «Орлов мемлекеттік мәдениет институты» жоғары білім берудің федералды мемлекеттік бюджеттік білім беру мекемесі, кітапхана және ақпараттық қызмет кафедрасы, Орел қаласы;

◆ 2025 жылғы 13-14 қарашада Қазан қаласында «Ресей – Шығыс» («Қазандағы Шығыс базар») халықаралық ұлттық мәдениеттер фестивалі аясында «Шығыс және Азия елдерімен мәдени ынтымақтастық: қазіргі жағдайы және даму перспективалары» атты II Халықаралық ғылыми-практикалық конференция. РФ Мәдениет министрлігі, ТР Мәдениет министрлігі, «Қазан мемлекеттік мәдениет институтына» ФМББМ, ТР Татар мәдениетінің қоғамдық қоры. Рашита Вагапова;

◆ «Ұлы дала музыкасы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы, Астана қ., «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ 17-19 қазан 2025;

◆ International scientific and practical conference «Decorative and Applied Art of the Turkic World: History, Modernity, and Future Prospects» Ташкент қ., Өзбекстан өнер академиясы, Ұлттық Өнер және дизайн институты. К. Бехзода, 22 қазан 2025.

- «Музыкатану» мамандығы бойынша Республикалық пәндік студенттік олимпиада
- Өнер Университеттерінің студенттері арасында музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық олимпиада;

Университет студенттері конференция жинақтары мен басқа да басылымдарда **145 мақала** жариялады.

№	Кафедралардың атауы	Саны
1	АВАК	5
2	Дирижерлеу	7
3	Үрлемелі және соқпалы аспаптар	7
4	Қобыз және орыс халық аспаптары	4
5	Дәстүрлі ән айту	4
6	Вокалдық өнер	6

7	Музыкалық білім	10
8	Музыкатану және композиция	18
9	Фортепиано және орган	19
10	Кескіндеме және мүсін	27
11	Сценография және сәндік өнер	
12	Өнертану	9
13	Драмалық театр актеры	5
14	Кино және ТД режиссурасы	7
15	Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер және арт-менеджмент	9
16	Эстрада өнері	5
17	Скрипка	3
	Жалпы саны	145

Университет білім алушылары ҚР ҰӘҚ өткізетін Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарында студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарының жыл сайынғы жалпы Университеттік және республикалық конкурсына қатысты. Университеттің көптеген студенттері жүлделі орындарға ие болды. Сонымен қатар ЖОО студенттері Республикалық студенттік пәндік олимпиадаға белсене қатысты.

Шығармашылық қызмет

Шетелдік халықаралық шығармашылық іс-шаралар (4-қосымша)

2025 жылғы 21 сәуірде ҚазҰӨУ «Шабыт» домбырашылар ансамблі. Күләш Байсейітова Еревандағы әйгілі Каскад кешенінде өнер көрсетті. Іс-шара Қазақстанның мәдениет күндері аясында өтті. Ансамбль жетекшісі - Батырлан Әбенев, «Дәстүрлі ән айту» факультетінің деканы. ҚР Мәдениет министрлігінің қолдауымен.

2025 жылғы 29 сәуірде «Режиссура, Операторлық өнер және арт-менеджмент» факультетінің «Арт-менеджмент» мамандығының 2 курс студенттері Карина Оспанова мен Айдана Кулушпаева Дубайда өткен inclassica халықаралық классикалық фестиваліне қатысты. Олар құнды тәжірибе жинады және жергілікті өнеркәсіп өкілдерімен, соның ішінде Summit Event командасымен танысты. Сонымен қатар, ҚазҰӨУ ұйымдастырушылары қатысушыларды тіркеу, қатысуды бақылау, марапаттау сияқты ұйымдастырушылық істерде қолдау көрсетті. Осындай ауқымды іс-шараға қатысу олардың кәсіби дамуына үлкен серпін берді.

20.08.2025-23.08.2025 К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің студенттері - Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, ЖАК профессоры Бекназар Лейло Ақназарқызының шәкірттері – «Драма театры мен кино актері» мамандығының 4 курс студенттері Серікқазыұлы Мерей мен Айдарханов Әли Корея Республикасында өткен «Еуразиялық халықаралық студенттік театр фестиваліне» қатысты.

Фестивальде олар А. П. Чеховтың «Шие бағы» классикалық шығармасының үзіндісін ұсына отырып, өздерінің кәсіби шеберліктерін көрсетті:

- **Серікқазыұлы Мерей** - Леонид Андреевич Гаев рөлінде,
- **Айдарханов Әли** - Яши рөлінде.

2025 жылдың 17-22 қыркүйегі аралығында Берлин қаласының этнологиялық мұражайында «Музыка тарихына терең көзқарас: өмірбаяндар арқылы өмір мен орындаушылық өнерді зерттеу» атты ICTMD Ғаламдық Музыка және би тарихы зерттеу тобының IV Халықаралық симпозиумы өтті. Симпозиум аясында бүкіл панельді Орталық Азия ғалымдары жүргізіп, өз зерттеулерін ұсынды: А. Байкуатова және Р. Нұртаза – «Korkyt — Ata: reconstructing the Biography of a Legendary Turkic Figure», Р. Нүркенов – «Bazaraly Muptekeevev ' s Scholarship», А. Жұмкенова – «Bolat Sarybayev in Kazakh Music Culture: Life and Legacy», С.Мурзалиева — «Fatima Balgayeva at 100: celebrating the Legacy of Kobyz Virtuoso and Educator in Kazakhstan».

Сонымен қатар, Университет оқытушылары симпозиумға онлайн форматта қатысып, өз баяндамаларын ұсынды: Г. Альпейсова, Г.Кузбакова, А. Досанова және М. Останкович. Аталған баяндамаларды шетелдік әріптестер жоғары бағалады және халықаралық музыкатанушылар қауымдастығы арасында үлкен қызығушылық тудырды. Бұл қазақстандық ғылыми зерттеулердің әлемдік деңгейдегі өзектілігін көрсетеді. Симпозиумның жарқын сәттерінің бірі қазақстандық әртістердің орындауындағы дәстүрлі қазақ музыкасының концерті болды. Дала музыкасы халықаралық аудиторияға Қазақстанның мәдени мұрасы мен рухани құндылықтарын ұсына отырып, Берлин сахнасында шырқалды.

2025 жылғы 12 қарашада Түркияның Алания қаласындағы V Халықаралық медиа саласы мамандарының кеңесінде ҚазҰӨУ домбыра кафедрасының профессоры, белгілі күйші Жанғали Жүзбай Исмаил Гаспралы атындағы сыйлықпен марапатталды.

Бұл марапат түркі әлемінің бірлігі мен мәдени байланыстарын нығайту мақсатында беріледі. Бұрын бұл сыйлық «Түркі дунниясына сіңірген еңбегі үшін» деп аталды. Саясаткерлерге, ғалымдарға, суретшілерге және БАҚ өкілдеріне берілген сыйлық осы жылдан бастап ғалымдар мен суретшілерге арналған «Исмаил Гаспрала сыйлығы» ретінде беріле бастады. Беделді сыйлықпен марапатталғандардың арасында әлемге әйгілі тұлғалар болды.

2025 жылдың 15 қарашасында К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті «ГИТИС – Мастер-класс» фестивалінің екінші күні ГИТИС театрының сахнасында «Ваня ағай» спектаклін ұсынды.

«ГИТИС – Мастер-класс» Халықаралық фестивалінің екінші күні Қазақ ұлттық өнер Университетінің студенттері ГИТИС театрының сахнасында «Ваня ағай» спектаклін ұсынды. Қазақстаннан келген жас актерлердің қойылымы А. П. Чеховтың классикалық пьесасының заманауи оқылымы болды. Интерпретацияның орталығы-жоғалған уақыт тақырыбы, басқалар үшін өмір, ішкі тыныш трагедия және өзі туралы ұмытылған шындықтарды іздеу.

Спектакль көрерменмен ашық диалог атмосферасын құрды, ауырсыну, үнсіздік және маңызды экзистенциалды рефлексия мәселелерін қозғады: «Егер адам ешқашан өз өмірінде болмаған болса, не қалады?».

2025 жылғы 5-6 желтоқсанда Стамбұлда, Yeditepe Университетінде «Culture, Art and Design in the Near Future». халықаралық симпозиумы өтті. «Көркем тоқыма» мамандығының студенттері Кадир Жасмин Маратқызы мен Дәуренқызы Аяна Стамбұлда өткен «Culture, Art and Design in the Near Future» өнер және дизайн бойынша бірінші халықаралық симпозиумға «Сценография және сәндік өнер» кафедрасының аға оқытушысы Серікбаева Перизат Шотыбайқызының жетекшілігімен қатысты. Іс-шара цифрландырудың, инклюзивті дизайнның, экологияның және жаңа эстетиканың болашақ өнеріне әсерін талқылау үшін маңызды алаңға айналды. Түркия, Қазақстан және Еуропа мамандары өнерді дамытудың заманауи үрдістеріне өз көзқарастарымен бөлісті.

Симпозиумның негізгі бағыттары:

- сандық технологиялар (AI, VR/AR), жаңа медиа;
- әлеуметтік өзгерістер, этика және мәдени тәжірибе;
- инклюзивті дизайн және білім беру;
- экология, тұрақты материалдар, slow art;
- мәдениетаралық диалогтар және жаңа көркемдік модельдер.

Студенттердің баяндамалары:

1. Кадир Жасмин Маратқызы – «Color as a visual language...»

Ол түстің мәдени және эмоционалдық маңыздылығы, қазақ-түркі символикасы, материалға (киіз, гобелен, синтетика) байланысты түстерді қабылдау ерекшеліктері, сондай-ақ инклюзивті білім беруде түстерді оқытудың жаңа әдістері туралы айтып берді.

2. Дәуренқызы Аяна – «Art in the Age of Fast Consumption»

Ол өзінің зерттеуінде fast art құбылысын, тез тұтынылатын визуалды мазмұнның психологияға әсерін, баяу өнердің дәстүрлі қолөнермен байланысын, жүн мен киіздің экологиялық және тактильді құндылығын және қалдықтарды қайта өңдеудің рөлін қарастырды.

Жас зерттеушілердің жұмыстары симпозиумның ғылыми мазмұнын толықтыра отырып, материалдың, түстің, мәдениеттің және экологияның өзара байланысын жаңаша ашты. Іс-шараға қатысу халықаралық ғылыми ортада тәжірибе алмасуға мүмкіндік берді және Қазақстанның өнері мен дизайны саласындағы зерттеулердің өзектілігін әлемдік аудиторияға ұсынды.

Қазақстан шегінде өткізілген маңызды шығармашылық іс-шаралар

(4-қосымша – Шетелдік шығармашылық іс-шаралар)

2025 жылғы 24 қаңтарда Иранның мәдени орталығында Қазақ ұлттық өнер университеті ректорының міндетін атқарушы, профессор Раушан Нұртазаның Иран Ислам Республикасы елшілігінің мәдениет мәселелері жөніндегі кеңесшісі және Қазақстандағы Иран Мәдени миссиясының басшысы Әли Акбар Талеби Матин мырзамен кездесуі өтті.

Кездесудің негізгі мақсаты Тараптар арасындағы мәдени және білім беру байланыстарын дамытуға бағытталған екіжақты меморандум шеңберінде ынтымақтастықты нығайту болды. Диалог барысында ғылым, мәдениет, білім беру саласындағы өзара бастамаларды іске асыруға ықпал ететін бірлескен іс-шаралардың негізгі аспектілері талқыланды.

Тараптар әріптестікті одан әрі нығайтуға жалпы қызығушылық білдіріп, екіжақты қатынастарды нығайту үшін алдағы іс-шараларды өткізудің маңыздылығын атап өтті.

2025 жылдың 30 қаңтарында К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ ректорының міндетін атқарушы, профессор Раушан Нұртаза Алматы қаласында орналасқан Италия Республикасының Қазақстан Республикасындағы Елшілігі жанындағы Италия мәдениет институтының директоры Эдоардо Кризафуллимен кездесті. Кездесу барысында өнер, әсіресе кино саласындағы ынтымақтастық мәселелері талқыланды. Кездесуден кейін қонақтар «Вокалдық орындаушылық» кафедрасына барып, студенттер қазақ, француз, итальян және орыс тілдерінде шығармалар орындады.

2025 жылдың 3 ақпанында Инсбрук университетінде «Кинотану» мамандығының докторанттарының қатысуымен Халықаралық ғылыми семинар өтті. Мұнда университет тарихында алғаш рет «Славистика» факультетінде (бағыт - кинематография) Арал теңізі мәселелерінің призмасы арқылы экологиялық дискурстарды көрсету тұрғысынан қазақ кинематографиясы ұсынылды. Біздің докторанттар өз баяндамаларында кинематографистер экожүйенің жойылуы, ұлттық ландшафттың биологиялық әртүрлілігін жоғалту тақырыбын жеткізу үшін қалай және қандай көрнекі, баяндау және өндіріс құралдарын пайдаланғанын қарастырды.

Айдос Сейтжан өз баяндамасында қазақ экологиялық деректі фильмінің кеңестік кезеңнен бүгінгі күнге дейінгі дамуының негізгі кезеңдерін қарастырды. «Арал теңізі» (1963), «Жоқтау» (1989), «Ертең теңіз» (2016) сияқты танымал фильмдерге ерекше назар аударылды.

Сабина Мейрамова 80-ші жылдардың аяғы мен 90 – шы жылдардың басында қазақ киносының дағдарысын қозғады, сол кезде мемлекеттік қаржыландыру аяқталып, фильмдер өндірісі қысқарды. Алайда, осы кезеңде жаңа продюсерлік модельдің негізін қалаған тәуелсіз режиссерлер, продюсерлер және шағын киностудиялар пайда болды. Бұл тәсілдің бір мысалы Аралдың тақырыбын қозғаған «Ине» (1988) дәуірінің культтік фильмі болды.

Семинарға ағылшын тіліндегі баяндамалар мен презентациялар, факультет магистранттарымен, профессорлармен, кеңестік кинематография саласындағы танымал мамандар мен теоретиктермен, кітап авторларымен және кино теоретиктерімен пікірталастар кірді.

2025 жылдың 4 ақпанында Университетте Франция Елшілігінің өкілдері, Festival Avignon off басшыларының бірі Арольд Кояк пен ҚазҰӨУ ректоры, профессор Раушан Нұртазаның кездесуі өтті. Кездесудің мақсаты-Франция мен Қазақстан арасындағы мәдени және университеттік ынтымақтастықты нығайту. Қонақтар Қазақ ұлттық өнер Университеті Франция елшілігінің алғашқы

серіктестерінің бірі екенін атап өтті. Осыған байланысты француз делегациясы осы жылға жоспарланған Avignon off фестивалі туралы хабардар етті және фестиваль аясында кәсіби театр өнеріне негізделген бағдарламалар ұйымдастырылатынын хабарлады. Кездесу «Театр өнері және өнертану» факультетінің студенттерінің сөз сөйлеуімен аяқталды.

2025 жылдың 20 ақпанында Астанада ғылыми қоғам өкілдері үшін ұйымдастырылған «Тюмень облысының ғылым күндері» өтті. Көрме инновациялық технологиялар мен жаратылыстану ғылымдарынан бастап гуманитарлық зерттеулерге дейінгі көптеген тақырыптарды ұсынды.

Іс-шараға Астананың жетекші оқу орындарының өкілдері, оның ішінде ректордың м.а. Р. С. Нұртаза, ғылым бөлімінің меңгерушісі Т. В. Харламова және аға ғылыми қызметкер К. А. Габдрашитова шақырылды. Кездесу барысында Түмен Университеттерінің индустриялық, инновациялық және ғылыми әлеуеті таныстырылды. Іс-шараға қатысушылар білім және ғылым саласындағы, оның ішінде гуманитарлық және мәдени салалардағы ынтымақтастық мүмкіндіктерін талқылады.

2025 жылдың 18 - наурызында «Сценография және сәндік-қолданбалы өнер» кафедрасы Ұлттық киім күніне арналған «Fashion NEOFOLK» перфомансын өткізді. Перфоманс аясында аға оқытушы С. Т. Исатаеваның жетекшілігімен «Сценография – киім дизайны» білім беру бағдарламасының 1-3 курс студенттері жасаған неофольклорлық стильдегі киім топтамаларының сән көрсетілімі ұйымдастырылды. Сондай-ақ, этинкалық стиліндегі фотоаймақ орнатылды.

2025 жылғы 23 сәуірде Қ.Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінде Камолиддин Бехзод атындағы Ұлттық Өнер және дизайн институтының (Ташкент қ., Өзбекстан Республикасы) делегациясымен ресми кездесу өтті.

Сапардың негізгі міндеттері жоғары көркемдік білім беру саласындағы байланыстарды одан әрі нығайтуды талқылау үшін ЖОО басшылығының кездесуі, ынтымақтастық туралы меморандумға қол қою, сондай-ақ елдеріміздің халықтарын мәдени жақындастыруға бағытталған «Жаңа Орталық Азия тұжырымдамасындағы Өзбекстан өнері» тақырыбында КДҰИ студенттерінің шығармашылық жұмыстарының шағын көрмесін өткізу болды.

Жалпы, сапар аясында меморандумға қол қойылып, сондай-ақ құрметті атақтармен алмасу өтті: ҚазҰӨУ ректоры Ахмедьяров Ғалым Алғиұлына К. Бехзода атындағы Өнеркәсіптік дизайн ұлттық ғылыми-зерттеу институтының құрметті профессоры атағы, ал КДҰИ ректоры Мирзорохимов Аббосжон Шодмонұлына - ҚазҰӨУ құрметті профессоры атағы берілді.

Ресми бөлімнен кейін делегация «Операторлық өнер» мамандығының бірінші курс студенттерінің жұмыстарының көрмесімен танысты, онда олардың алғашқы визуалды жобалары ұсынылды.

2025 жылғы 20 мамырда Ирандық режиссер Мажид Мозаффари мен Иран Ислам Республикасының Қазақстан Республикасындағы Елшілігінің Мәдени өкілдігінің басшысы Талеби Матин Али Акбардың сапары

К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің ректоры Ғалым Алғиұлы Ахмедьяровпен кездесуден басталды.

Кездесу барысында мәдени ынтымақтастық және бірлескен жобаларды іске асыру мүмкіндіктері талқыланды.

Содан кейін «Режиссура, арт-менеджмент және операторлық өнер» факультетінің студенттерімен және оқытушыларымен шабыттандыратын кездесу өтті. Іс-шараға ғылыми-шығармашылық қызмет және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор Нұртаза Раушан Сабыржанқызы қатысты.

Әңгіме барысында маңызды нәрсе туралы айтылды: суретші өз заманының дауысы және өнер адамы зұлымдық пен әділетсіздікке қарсы туындылар жасауы керек. Шығармашылық еркіндігі, әйелдер құқықтары, сондай-ақ қазіргі Иран киносындағы әлеуметтік тақырыптарды бейнелеу мәселелері талқыланды.

2025 жылғы 13 маусымда К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің ректоры Ғалым Алғиұлы Ахмедьяров белгілі композиторлармен кездесті. «Музыкалық шыңдар» атты кездесу шетелдік композиторларды, студенттерді, оқытушылар мен қонақтарды біріктірді: Рашид Фагимович Калимуллин – Ресей Федерациясы мен Татарстан Республикасының Халық әртісі, Ресей композиторлар Одағының Басқарма Төрағасы. Лейла Загировна Исмаилова-Башқұртстан Республикасының Халық әртісі, Башқұртстан Республикасының Композиторлар одағының төрағасы, профессор. Özge Gülbey – профессор, доктор, Эгей университетінің Түрік музыкасы мемлекеттік консерваториясының жетекшісі, композитор. Кездесуге қатысушылар өздерінің кәсіби жолдары туралы айтып, заманауи музыкалық өнерге деген көзқарастарымен бөлісті.

02.06.2025 ж. бастап 16.06.2025 ж. дейін Қытай тарапынан мемлекеттік бағдарлама аясында – «Жібек жолы жастарына арналған қытай көпірі» - К.Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің (ҚазҰӨУ) делегациясы Қытайға сапармен келді. Бағдарламаның білім беру және мәдени бөлігінің негізі Шэньян педагогикалық университеті болды, онда студенттер қытай тілінің негіздері бойынша қарқынды курстан өтті. Сапар барысында ҚазҰӨУ Далянь өнер колледжімен, және Ляонин ақпарат және байланыс құралдары университетімен ынтымақтастық туралы Меморандумға және Шэньян педагогикалық университетімен негізгі келісімге қол қойды. Соңғысына бірқатар факультеттер, соның ішінде ҚазҰӨУ өкілдері қатысып үлгерген консерватория мен өнер факультеті кіреді. Ғимараттардың жоғары деңгейі мен сәулеті үлкен әсер қалдырды.

Мәдени бағдарлама аясында қатысушылар ежелгі Гугун қаласына-Цинь әулетінің сарайларына барып, аймақтың тарихи көрікті жерлерімен және мәдени мұраларымен танысты.

2025 жылғы 28 тамызда К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің ректоры Ғалым Алғиұлы Ахмедьяров Қазақстан мен Италия арасындағы мәдени және қоғамдық дипломатияны дамытуға бағытталған geneas Италияндық қауымдастығының өкілдерімен кездесу өткізді.

Диалог барысында тараптар ынтымақтастық перспективаларын, сондай-ақ бірлескен жобалар мен шығармашылық алмасу алаңына айналуы мүмкін Италияның өзекті мәдени оқиғаларын қарастырды.

Келіссөздерден кейін қонақтар ҚазҰӨУ жаңа корпусымен танысты. Озық технологиялармен жабдықталған заманауи концерттік және оқу залдары Университеттің халықаралық мәдени орталық ретіндегі әлеуетін көрсетті. Италия делегациясының сапары 2025 жылғы 30 мамырда Астанада өткен «Италия + Орталық Азия» конференциясы кезінде қол қойылған халықаралық келісімдер шеңберінде өткенін атап өту маңызды. Екі ел көшбасшыларының қатысуымен өткен іс-шара стратегиялық әріптестікті нығайтуға және мәдени және білім беру салаларында диалог үшін жаңа мүмкіндіктер ашуға бағытталған.

2025 жылдың 29 қыркүйегінде К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Ғалым Алғиұлы Ахмедьяровтың белгілі қоғам қайраткері, халықаралық ұйымның бұрынғы Бас хатшысы Дүйсен Қасейіновпен кездесуі өтті. Жұмыс кездесуі барысында жастардың білім, мәдениет мәселелері талқыланды. Құрметті қонақ рухани және мәдени байланыстарды дамытудың маңыздылығын атап өтіп, өзінің бай тәжірибесімен бөлісті. Дүйсен Құрабайұлы Университетке композитор Тәттімбеттің мерейтойына орай ТҮРКСОЙ шығарған естелік кәдесый сыйлады.

2025 жылдың 1 қазанында К. Байсейітова атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Университетінде университет ректоры Ғалым Ахмедьяров Қытай Өнер университетінің Xinjiang Institute of Arts (Шыңжаң өнер университеті) делегациясымен кездесті.

Қытай делегациясының сапарының негізгі мақсаты Музыка және театр өнері саласында тәжірибе алмасу және оқыту әдістерін зерттеу болды. Делегация құрамына «Музыкалық орындаушылық» «Дәстүрлі музыка және оркестрлік орындаушылық», сондай-ақ «Музыкатуану және фортепиано» факультеттерінің өкілдері кірді.

Қонақтарға Университеттің инфрақұрылымы ұсынылды, ҚазҰӨУ қызметі туралы деректі фильм көрсетілді, сондай-ақ «Театр өнері және Өнертану» факультеті бойынша экскурсия ұйымдастырылды.

Бағдарлама А.П. Чеховтың «Ваня ағай» пьесасынан 30 минуттық үзіндімен аяқталды. Бұл сапар оқу орындары арасындағы ынтымақтастықты нығайтудағы маңызды қадам болды және бірлескен білім беру және мәдени жобаларды жүзеге асыруға жаңа мүмкіндіктер ашты.

2025 жылғы 29 желтоқсанда Қ. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ ректоры Ахмедьяров Ғалым Алғиұлы Seoul Cyber University (SCU, Корея Республикасы) ЖОО делегациясымен кездесті, кездесу екіжақты академиялық және шығармашылық ынтымақтастықты дамытуға бағытталған.

Seoul Cyber University делегациясын Университеттің ПОҚ-ның сүйемелдеуімен халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректор Хо Меен (Huh Myo-Yeon) және оқу бөлімі бойынша проректор Чон Санвон (Jong sangwon) басқарды. Келіссөздер барысында қос дипломды білім беруді, біліктілікті арттыру бағдарламаларын және бейресми білім беру форматтарын қоса алғанда,

студенттер мен ПОҚ үшін жаңа мүмкіндіктер ашатын серіктестіктің негізгі бағыттары талқыланды.

Ректор Ғ.А. Ахмедьяров ҚазҰӨУ мектептен бастап докторантураға дейінгі барлық бес деңгейде білім беру бағдарламаларын іске асыратын өнер саласындағы бірегей ЖОО болып табылатынын атап өтіп, Қазақстанның мәдени саласы үшін кәсіби кадрларды қалыптастырудағы Университеттің маңызды рөлін атап өтті.

Сапар аясында қонақтарға Университет галереясы, оқу аудиториялары және білім беру процесінде қолданылатын жоғары технологиялық кеңістіктер ұсынылды. ҚазҰӨУ — нің үлкен залы-озық сахналық және техникалық жабдықтармен жабдықталған заманауи көпфункционалды кеңістік ерекше әсер қалдырды.

Кездесудің қорытындысы халықаралық конкурстар лауреаттарының қатысуымен камералық концерт болды, бағдарламада қазақ композиторларының шығармалары мен дәстүрлі аспаптық музыка орындалды.

Университет базасында халықаралық және республикалық конкурстар өткізу

(4-қосымша-Шетелдік шығармашылық іс-шаралар

№ п/	Наименование мероприятия	Дата 2025 год
1	«Қос ішек» Х республикалық домбырашылар байқауы	24 ақпан
2	«Astana Accompany Fest» концертмейстер өнерінің I фестивалі	27 -28 ақпан
3	«Eurasia Piano Forum» әр түрлі мамандардың студенттері мен студенттерін фортепианоға дайындаудың Х Халықаралық байқауы	21 наурыз-4 сәуір
4	Музыкалық-теориялық пәндер бойынша музыкалық өнер колледждері мен орта мектептің 3-4 курс оқушылары арасында IX Халықаралық байқау	25 - 28 наурыз
5	«QOS ALQA» фортепиано ансамбльдерінің IV халықаралық фестиваль-байқауы	21-25 сәуір
6	VIII халықаралық «Самал» жас композиторлар байқауы	21-22 сәуір
7	46 музыкалық колледждер арасында орындаушылардың республикалық байқауы	21-25 сәуір
8	Өнер және мәдениет жоғары оқу орындарының студенттері арасында музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық олимпиада	24-25 сәуір
9	«Tomiris» IV Халықаралық студенттік кинофестивалі	29 қыркүйек – 5 қазан
10	«Шабыт» XXVII Халықаралық шығармашылық жастар байқауы	20-24 қазан
11	«Астана-Мерей» XX Халықаралық орындаушылар байқауы	1-5 желтоқсан
12	Университеттің барлық бағыттары бойынша «Eurasian Science & Arts» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы	қараша

13	«Ұлы дала музыкасы» түркі музыкасының жыл сайынғы Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы мен фестивалі	17-19 қазан
14	«Shabyt Cinema» студенттік қысқаметражды фильмдердің III республикалық фестивалі	27-29 қараша

Шеберлік сабақтар

Есепті кезеңде Университет білім алушыларына арналған өнер қайраткерлерінің, профессорлардың және халықаралық өнер өкілдерінің қатысуымен бірқатар шеберлік сабақтары өткізілді:

№	ТАӘ	Лауазымы, атағы	Мамандығы – мерзімі
1.	Аяганов Кенжебек Аманбаевич, (Қазақстан, Ақтау)	Маңғыстау өнер колледжі домбыра кафедрасының оқытушысы	Домбыра, 2025ж. ақпан
2.	Карамуханова Алия Озганбайқызы, (Қазақстан, Ақтау)	Маңғыстау өнер колледжі домбыра кафедрасының оқытушысы	Домбыра, 2025ж. ақпан
3.	Мусапирова Жанар Толқынбековна (Қазақстан, Алматы)	Құрманғазы атындағы ҚҰК міндетті фортепиано кафедрасының меңгерушісі	Фортепиано, 2025 ж. наурыз
4.	Люберцова Эвелина Владимировна (Қазақстан, Алматы)	К. Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РММЖОМ міндетті фортепиано бөлімінің меңгерушісі	Фортепиано, 2025 ж. наурыз
5.	Абдрахманова Дильнара Давлетовына (Қазақстан, Қарағанды)	Қарағанды ББ «ММЖОМ» КММ міндетті фортепиано бөлімінің меңгерушісі	Фортепиано, 2025 ж. наурыз
6.	Рафаэль Салинас Телло (Испания, Барселона)	Өнертану докторы, Барселонадағы Каталония жоғары музыка мектебінің докторы	Фортепиано, 2025 ж. наурыз
7.	Маклыгин Александр Львович (Ресей, Мәскеу)	Өнертану докторы, П. Чайковский атындағы ММК музыка теориясы кафедрасының профессоры	Музыка теориясы, 2025 ж. наурыз
8.	Каспаров Юрий Сергеевич (Ресей, Мәскеу)	Композитор, РФ өнеріне еңбегі сіңген қайраткер, П. Чайковский атындағы ММК профессоры	Композиция, 2025ж. сәуір
9.	Токсанбаев Артық Жарылқасынович (Қазақстан, Алматы)	Композитор, Қазақстан композиторлар қауымдастығының төрағасы	Композиция, 2025ж. сәуір
10.	Соколова Алла Николаева (Ресей, Адыгей)	Өнертану докторы, АМУ-дың музыка теориясы, музыкалық тәрбие тарихы мен әдістемесі кафедраларының профессоры	Музыка теориясы, 2025ж. сәуір
11.	Казбекова Жайдаргуль Алмасовна (Қазақстан, Алматы)	Т. Жүргенов атындағы ҚҰӨА дәстүрлі музыкалық өнер кафедрасының доценті	Музыка теориясы, 2025ж. сәуір

2025 жылдың 5 мамырында философия ғылымдарының кандидаты, «Операторлық өнер, дыбыстық режиссура және арт-менеджмент» кафедрасының доценті Шаймерденова Сәуле Қайыркенқызы Ұлы Жеңістің 80 жылдығына арналған «Батырлар рухына тағзым: қазақ жауынгерлері туралы естелік» тақырыбында дөңгелек үстел мен шеберлік сыныбын ұйымдастырды.

2025 жылғы 20 мамырда Ирандық режиссер Мажид Мозаффаридің және Иран Ислам Республикасының Қазақстан Республикасындағы Елшілігінің Мәдени өкілдігінің басшысы Талеби Матин Али Акбардың сапары мен шеберлік сыныптары К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінің ректоры Ғалым Алғиұлы Ахмедьяровпен кездесуден басталды.

6-11 қазан аралығында Астанада Георгий Богуславскийден (Армения) «Ауыстыру техникасында мультфильм жасау» шеберлік сыныбы өтті. Алты күн бойы «Анимациялық фильм режиссурасы» және «Кино режиссурасы мен продюсерлігі» мамандықтары бойынша біздің университеттің педагогтары Малиева Сәуле мен Кожаква Ләззаттың жетекшілігімен 2-4 курс студенттері теория, практикалық дағдыларды игеріп, өздерінің қысқа анимациялық жобаларын жасады.

2025 жылғы 22 қазанда К. Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінде «Өнертану» және «Музейтану» мамандықтарының студенттері өнертанушы-өнертану кандидаты, ЮНЕСКО жанындағы Халықаралық көркемдік сыншылар қауымдастығының (AICA) мүшесі, Халықаралық авторлық қауымдастықтың (ALAI) мүшесі, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері (2020), бейнелеу өнері тарихы мен теориясы саласындағы ғылыми және публицистикалық еңбектерінің авторы Камилла Витальевна Лидің кураторлық дәрісін тыңдады. Кездесу барысында Камилла Витальевна өнертанушының қазіргі мәдени кеңістіктегі рөлі туралы кәсіби білімімен бөлісті, өнер туындыларын талдаудың негізгі әдістерін атап өтті және отандық және әлемдік өнердің даму тенденциялары туралы айтты.

2025 жылдың 19 қарашасында Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университетінде тарих ғылымдарының докторы Айболат Көшкімбаевтың ортағасырлық Қазақстан, Алтын Орда (Жошы Ұлысы) тарихына арналған дәрісі өтті.

Байқау лауреаттары (Қосымша 10)

ҚР МАМ «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ, сондай-ақ Қазақ ұлттық өнер Университетінің колледжінде және дарынды балаларға арналған мамандандырылған мектеп - интернатында 2025 жылы барлығы **710** студент лауреат атанды, оның ішінде республикалық конкурстарда – 288, халықаралық конкурстарда-**422**. Олардың ішінде келесі қатысушылар Гран-при иегерлері болды (43 адам)

	Ұйымның атауы	Республикалық және халықаралық байқаулар мен фестивальдардың жеңімпаздары (қаңтар-желтоқсан, 2025 жыл)	
		Жалпы көрсеткіш (__ад.)	Олардың ішінде (халықаралық жеңімпаздар. конкурс __ адам Респ.конкурс __ адам)
1.	ЖОО ҚР МАМ «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ	бакалавр, докторанттар, магистранттар: 2323 студент	Халықаралық конкурс: 422 Республикалық конкурс: 288

1. Сатаева Аяна – «Қос ішек» Гран-При X - Республикалық домбырашылар байқауы, Астана 24.02.2025 ж. К. Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ.;
2. Сейлхан Асанәлі, Құрманғазыұлы Аян, Жоламанова Тоғжан, Ахатқызы Елара – «Шабыт» командасының қазақ агротехникалық ғылыми-зерттеу Университеті
3. С. Сейфуллин. «Абай ілімі: жастарды тану» республикалық зияткерлік байқауы, Астана 14 наурыз 2025ж;
4. Сейтқалиева Аружан Асхатқызы-«Granpri dialogue of cultures-2025» III Республикалық орындаушылар байқауы 10 наурыз, 2025 ж
5. Самет Амаль-Гран-При «Жастар» Республикалық байқауы, Ақтөбе қ.;

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 3. Мәдениет және өнер саласындағы озық кадрлық қамтамасыз ету

Кадрлық қамтамасыз ету

Университетте [Кадрлық саясат](#), Университеттің кадрлық әлеуетке деген қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған [тең мүмкіндіктер саясаты](#) бар. Университетке педагогикалық қызметке қабылдау Университеттің [педагогтары мен ғылыми қызметкерлерінің лауазымдарын конкурстық ауыстыру қағидаларына және](#) Университеттің орта, техникалық және кәсіптік білім беру педагогтері лауазымдарын конкурстық ауыстыру қағидаларына сәйкес конкурстық негізде жүзеге асырылады.

2025 жылы конкурсқа қатысу үшін 15/101 өтінім берілді. 9/63 кандидат бос лауазымдарға конкурстық іріктеуден өтті, 2 кандидат өз қалауы бойынша өтінімдерді алып тастады, ал 4/36 кандидат конкурстан өтпеді.

Университет өз педагогтарын материалдық жағынан қолдайды. Есепті кезеңде материалдық көмек көрсету мәселелері бойынша 2/3 отырыс өткізіліп, 67/54 өтініш қаралды. Комиссия жұмысының нәтижесінде 62/49 қызметкерге материалдық көмек көрсетілді, бес/ үш қызметкерге туыстарын емдеуге

материалдық көмек көзделмегендіктен және қосымша қаржылық шығындарды талап ететін емдеуге арналған шығыстарды растайтын құжаттардың болмауына байланысты бас тартылды. Материалдық көмек осыған байланысты берілді:

- баланың туылуымен -34 / 23;
- некеге тұру – 4/6;
- емдеуге -1 / 1;
- жақын туыстарының қайтыс болуына байланысты-23/19.

Кадрлармен жұмыс жөніндегі бөлім педагогтардың тәртібін, ішкі тәртіп ережелерін, корпоративтік этика кодексін сақтауды бақылауды жүзеге асырады. 2025 жылы тәртіптік комиссияның 14/20 отырысы өткізілді. Жұмыс қорытындысы бойынша келесі тәртіптік жазалар тағайындалды:

- ескерту-3/20;
- сөгіс-4/7;
- қатаң сөгіс – 3/2;
- еңбек шартын бұзу-3/0.

Университет деңгейіндегі педагогтардың қызметін бағалау оқу жылының соңында жүргізіледі. Оқытушылар құрамының жұмысын бағалау үшін 2024 жылғы 24-26 маусым аралығында Университеттің ПОҚ аттестаттау өткізілді, онда олардың оқу, әдістемелік, ғылыми-зерттеу, тәрбие және шығармашылық қызметінің нәтижелері ұсынылды. ПОҚ қызметі университетте әзірленген рейтингтік жүйеге сәйкес бағаланды. Аттестаттау педагогтар қызметінің қорытындыларын, оның ішінде олардың кәсіби және жеке қасиеттерін бағалауды, сондай-ақ әрбір лауазым бойынша Университеттің біліктілік талаптары мен қажеттіліктеріне сәйкестігін талдамалық жалпылауға негізделді. Аттестаттау нәтижелері бойынша декандармен және кафедра меңгерушілерімен еңбек шарттары 1 жылға, ПОҚ — нан 3 жылға ұзартылды.

Оқытушылар құрамының саны мен құрамы

Университеттің жоғары білікті штаты бар, оның ішінде ПОҚ саны **358** адамды құрайды, оның ішінде негізгі жұмыс орны бойынша – 294 және сыртқы қоса атқарушылар - 101, әкімшілік – басқарушы персонал – 151 адам, оқу-көмекші персонал – 143, қызмет көрсетуші персонал – 84 адам.

№	Атауы	Қызметкерлер		Жиыны
		Негізгі	Сыртқы қоса атқарушылар	
1	ӘБҚ	281	13	294
2	МЕКТЕП	208	33	241
3	КОЛЛЕДЖ	149	65	214
	ЖОО	257	101	358
	Жиыны	895	212	1107
	Концертмейстерлер			
1	МЕКТЕП	12	2	14
2	КОЛЛЕДЖ	5	3	8
3	ЖОО	28	13	41
	Жиыны	45	18	63
	БАРЛЫҒЫ	940	230	1170

ПОҚ арасында ғылыми дәрежелері, ғылыми және шығармашылық атақтары бар, мемлекеттік наградалардың иегерлері бар мамандардың үлесі жоғары.

Ғылыми немесе академиялық дәреже	2024/2025
Ғылым докторы	5/3
Ғылым кандидаты	47/37
Философия докторы (PhD)	31/19
Ғылыми немесе құрметті атақ, мемлекеттік награда	
Өнертану профессоры	24/21
Қауымдастырылған өнертану профессоры (доцент)	29/41
Құрметті атақ иегері:	
Қазақстан еңбек ері	0/2
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері	84/87
Қазақ ССР-нің халық әртісі	3/2
Қазақ ССР-нің еңбек сіңірген әртісі	3/2
Қазақстанның халық әртісі	3/4
Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі	9/9
Спорт шебері	0/2
Мемлекеттік награда иегері:	
«Отан» ордені	1/1
«Құрмет» ордені	14/23
Орден «Парасат»	7/10
Орден «Барыс»	0/2
«Ерен еңбегі үшін» медалы	0/15

Оқу-әдістемелік жұмыс

Есепті кезеңде Университет оқытушылары 32 оқу-әдістемелік басылым дайындады және оның ішінде: 6 оқу құралы (оның ішінде 1 электрондық оқу құралы); 4 оқу-әдістемелік құрал; 13 әдістемелік нұсқаулық; 6 жинақ; 2 хрестоматия; 1 библиографиялық басылым.

Бұл басылымдар білім беру бағдарламаларының кең спектрін қамтиды: «Музыкалық орындаушылық және педагогика», «Эстрадалық өнер», «Арт-менеджмент», «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Бейнелеу және қолданбалы өнер», «Сценография» және т. б. Басылымдар кәсіби пәндер бойынша оқу процесінде қолдануға арналған: мамандық, ансамбль, орындаушылық өнер тарихы, музыкалық талдау, басқару психологиясы, сольфеджио, міндетті фортепиано, көркем тоқыма, кескіндеме, сондай-ақ қорытынды мемлекеттік аттестаттау және дипломдық жобалау шеңберінде.

Оқу-әдістемелік жарияланымдар оқу процесіне белсенді түрде енгізіліп, жоғары кәсіби деңгейде білім беру бағдарламаларын іске асыруға ықпал етеді. (1-Диаграмма)



Университет бойынша 2025 жылы жарық көрген оқу-әдістемелік әдебиеттер:

№	Авторы	Жұмыс атауы	Жұмыс түрі
1.	А.Абдинуров Д.Дуесинова	Қазақ тіліндегі Гармония оқулығы	Оқу құралы
2.	К.Досанова	Музыкалық – педагогикалық шығармашылық	Оқу құралы
3.	А.Токтаған	«Күй – Тәңірдің күбірі»	Оқу құралы
4.	Ж.Д.Жүкенова	«Қазақ киізі: тарихы, дәстүрлі түрлері, декоры»	Оқу құралы
5.	А.О. Каудырова	« Russian as a foreign language» (A1 A2 Levels) «Я хочу говорить по русски» (foundation оқитын шетелдік студенттерге арналған орыс тілі)	Электронды оқу құралы
6.	Г.Т. Альпеисова, Д.Т. Ибрагим, Ж.М.Куралова	«Музыкалық шығармаларды талдау пәнінен қысқаша теориялық курс» оқу-әдістемелік құралы	Оқу құралы
7.	С.К. Мусаходжаева	Музыкалық-орындаушылық шығармашылықты зерттеу әдіснамасы	Оқу-әдістемелік құралы

8.	Шаймерденова Сауле Каиркеновна	«Жұмысты орындау және рәсімдеу бойынша әдістемелік нұсқаулар» «7M02106- Арт-менеджмент» білім беру бағдарламасының магистранттарына арналған	Оқу-әдістемелік құралы
9.	Б.Курмашева Б.Ковпакова А.Кажимова	Міндетті фортепиано сабағында	Оқу-әдістемелік құралы
10.	А.Ю. Асакаев К.Т. Рыскулов	«Джаз стандарттары және латын америкалық пьесалар»	Хрестоматия
11.	А.К. Желтырғұзов	С.Рахманиновтың 150 жылдығына арналған таңдаулы романстар. Баритонға арналған оқулық	Хрестоматия
12.	А.К. Желтырғұзов	Азамат Жылтыркөзов репертуарынан «Халық әуендері»	Жинақ
13.	Г.Т. Альпеисова	«Қазақ әні негізіндегі этносольфеджио»	Оқу-әдістемелік құралы
14.	Ж.К. Қабимолла М.М. Сулейменов	«Соқпалы аспаптарға арналған ансамбль шығармаларынан жинақ»	Жинақ
15.	Н.М. Сапарова	С.Абдинуров «Отырар». 2 гобой мен 2 фортепианоға арналған пьеса	Жинақ
16.	А.С. Токпанов	Әліби Әбдінұров «Кларнет және фортепианоға арналған жеті портрет»	Жинақ
17.	А.С. Токпанов	Ашим Унайбеков «Өртүрлі құрамдағы ағаш үрлемелі аспаптар ансамбльдеріне арналған пьесалар жинағы (партитура)»	Жинақ
18.	А.М. Жайлаубаев Н.М. Сапарова	Қазақстан композиторларының гобой мен фортепианоға арналған пьесалар жинағы	Жинақ
19.	К.М. Атанақова А.Т. Юксель	«Әлеуметтік- гуманитарлық пәндер бойынша бағалау критерийлері»/ «Критерии оценивания в гуманитарных дисциплинах» – әдістемелік ұсынымдар	Әдістемелік нұсқаулықтар
20.	А.Н. Мирошниченко	«Эстрада өнері» кафедрасы студенттеріне арналған «Вокалдық ансамбльмен жұмыс істеу әдістемесі	Әдістемелік нұсқаулықтар
21.	Г.Т. Альпеисова	Музыкатану мамандығы бойынша практика түрлері: әдістемелік нұсқаулар	Әдістемелік нұсқаулықтар
22.	Г.Т. Акпарова, Г.Т. Альпеисова	Магистрлық диссертация орындау бойынша әдістемелік нұсқаулар	Әдістемелік нұсқаулықтар
23.	«Музыкалық орындаушылық және педагогика» кафедрасының ПОҚ	«Музыкалық орындаушылық және педагогика» білім беру бағдарламасының пәндері бойынша әдістемелік ұсынымдар	Әдістемелік нұсқаулықтар
24.	Г.С. Мұхтарова Ф. Самарканова	6B02172-«Сәндік өнер- көркем тоқыма» білім беру бағдарламасы бойынша мемлекеттік қорытынды аттестациясы әдістемелік нұсқаулар	Әдістемелік нұсқаулықтар

25.	А. Сырбаева	«Материалмен жұмыс» пәнін оқыту бағдарламасындағы матаны бояу және өрнектеу	Әдістемелік нұсқаулықтар
26.	А. Сырбаева	6B02159 – «Сценография – Театр, кино және ТД костюм сценографиясы» білім беру бағдарламасы студенттерінің кәсіби практикасын ұйымдастыру	Әдістемелік ұсынымдар
27.	Г.С. Мухтарова	Ғылыми зерттеу негіздері	Әдістемелік нұсқаулықтар
28.	Г.С. Мухтарова	6B02131 – Станоктық кескіндеме, 6B02132 – Монументалды кескіндеме, 6B02133 – Кескіндеме – реставрация, 6B02134 – Мүсін білім беру бағдарламалары бойынша дипломдық жобаны орындауға арналған әдістемелік нұсқаулықтар	Әдістемелік ұсынымдар
29.	Б. Халмуратов Д. Глымов	6B02126- «Оркестрлік дирижерлеу» білім беру бағдарламасы бойынша дипломдық жұмысты жазу және қорғау бойынша әдістемелік нұсқаулықтар,	Әдістемелік нұсқаулықтар
30.	А. Дадырова	4-курс бакалавриатына арналған «Ғылыми зерттеу негіздері» бойынша әдістемелік ұсынымдар	Әдістемелік нұсқаулықтар
31.	А. Дадырова	7M02107 – «Кескіндеме түрлері бойынша» 1-курс магистранттарына арналған «Өнердегі және көркемдік білім берудегі ғылым әдіснамасы, соның ішінде инклюзивті білім беруге арналған» әдістемелік ұсынымдар	Әдістемелік нұсқаулықтар
32.	Г.Б. Исаканова	Орынбай Дүйсен өмірі	Библиография

Оқу-әдістемелік жұмысы туралы мәліметтер

Университеттің білім алушылары мен оқытушыларына әртүрлі бағыттар бойынша 9 оқу-әдістемелік семинар өткізілді, растайтын құжаттама бар.

№	Семинарлар атауы	Өткізілетін орны мен күні	Жауапты оқытушының ТАӘ
«Музыкалық орындаушылық» факультеті			
1	Ғылыми мақалаларды жариялауға дайындау бойынша әдістемелік ұсынымдар	ҚазҰӨУ, 10.03.2025	Д.Т. Карекенова
2	Дипломдық жұмысты жазу кезінде студенттердің өзіндік ғылыми қызметін ұйымдастыру	ҚазҰӨУ, 1409 ауд. 27.02.2025	Т.Н. Руднева А.К. Избамбетов
3	Дипломдық жұмысты алдын-ала қорғау	ҚазҰӨУ, 1409 ауд. 06.05.2025	Т.Н. Руднева А.К. Избамбетов Г.М. Хамзина Д.Ш. Кабыкеева К.М. Асамбаев
«Музикатану және фортепиано» факультеті			

4	Миф пен шындық. Ғылыми жұмыстың құндылығы мен бағалану мәселелері.	4.03.2025 ҚазҰӨУ	У.Р. Джумакова
5	Фортепианода орындау	15.02.25 ҚазҰӨУ	Ш.Б. Кульсеитова
6	18-19.2025, БЗ Л. Хамиди атындағы №1 БММ, Семей қаласы	«Музыкалық-орындаушылық өнердің өзекті мәселелері: әдістеме және педагогика»	С.Ш. Асабаева
7	4.03.2025 ҚазҰӨУ		У.Р. Джумакова
Дәстүрлі музыкалық өнер			
8	Оқу жұмыс бағдарламаларын құрастыру және жаңарту; Білім алушыларға арналған Sillabus пен жұмыс жасау.	2111 ауд. 06.01.2025	Д.Т. Тапенев
«Көркем» факультеті			
9	Дипломдық жобаның түсіндірме жазбасын жазу бойынша әдістемелік ұсынымдар	27.02.2025, ҚазҰӨУ, 2111 ауд., 15:00	Г.С. Мухтарова

Шеберлік сабақтар, ашық сабақтар, дәрістер, білім алушыларға арналған кеңестер, біліктілікті арттыру курстарының тыңдаушыларына арналған семинарлар (педагог қызметінің бейіні бойынша)

Есепті кезеңде Университеттің ПОҚ **98** шеберлік сабақтар өткізді, оның ішінде 15 шеберлік сабақтар шетелде, 41 шеберлік сабақтар Қазақстанның басқа білім беру ұйымдарында оқытушылармен өткізілді. Сондай-ақ 115 ашық сабақ өткізілді, сабақтардың хаттамалары мен фото есептері бар. (1-Диаграмма)

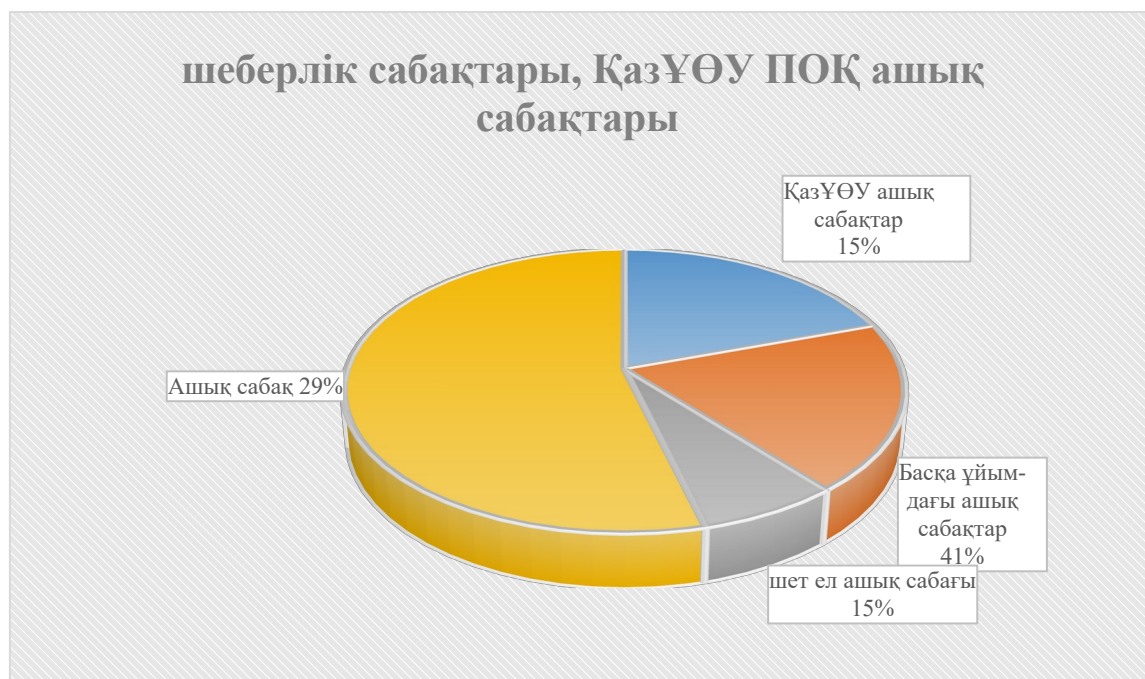
6-11 қазан аралығында Астанада Георгий Богуславскийден (Армения) «Ауыстыру техникасында мультфильм жасау» шеберлік сабағы өтті. Алты күн бойы «Анимациялық фильм режиссурасы» және «Кино режиссурасы мен продюсерлігі» мамандықтары бойынша біздің Университеттің педагогтары Малиева Сәуле мен Кожаква Ләззаттың жетекшілігімен 2-4 курс студенттері теория, практикалық дағдыларды игеріп, өздерінің қысқа анимациялық жобаларын жасады.

Нәтиже-шығармашылық пен тұлғаға толы 5 секундтық тегін тақырыптық мультфильмдер. Джордждың ұсынысы бойынша барлық жұмыстар халықаралық фестивалге жіберілді. Шеберлік сабақ ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің қолдауымен Шәкен Айманов атындағы «Қазақфильм» ұлттық компаниясы АҚ жанындағы «Қазақанимация» ЖШС ұйымдастырылды.

2025 жылдың 22 қазанында Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінде «Өнертану» және «Музейтану» мамандықтарының студенттері өнертанушы Камилла Витальевна Лидің дәрісін тыңдады. Кездесу барысында Камилла Витальевна өнертанушының қазіргі мәдени кеңістіктегі рөлі

туралы кәсіби білімімен бөлісті, өнер туындыларын талдаудың негізгі әдістерін атап өтті және отандық және әлемдік өнердің даму тенденциялары туралы айтты.

Камилла Витальевна Ли-өнертану кандидаты, ЮНЕСКО жанындағы Халықаралық көркемдік сыншылар қауымдастығының (AICA) мүшесі, Халықаралық авторлық қауымдастықтың (ALAI) мүшесі, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері (2020), куратор, бейнелеу өнері тарихы мен теориясы саласындағы ғылыми және публицистикалық еңбектердің авторы. Оның кәсіби қызметі Қазақстанның көркемдік мұрасын зерделеуге және дәріптеуге, сондай-ақ өнертанудағы сыни және талдамалық көзқарасты дамытуға бағытталған. Дәріс студенттердің-өнер және мұражай специалистов саласындағы болашақ мамандардың қызығушылығын тудырып, жылы және шабыттандыратын атмосферада өтті.



Оқу бағдарламалары мен материалдарын әзірлеу және жаңарту ПОҚ-ның білім беру бағдарламаларын (БББ) әзірлеуге/жаңартуға қатысуы

Есепті кезеңде Университет бойынша ББ тізіліміне 9 жаңа білім беру бағдарламасы (ББ) енгізілді. 46 білім беру бағдарламасы жаңартылды.

Білім беру бағдарламаларын академиялық комитеттер даярлау бағыттары бойынша әзірлейді, олардың құрамына ПОҚ, білім алушылар мен жұмыс берушілердің өкілдері кіреді. ББ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру МЖМБС, кәсіптік стандарттар және жаңа кәсіптер Атласы негізінде әзірленеді. ББ сапасын бақылауды факультеттің сапасын қамтамасыз ету жөніндегі Комиссия қамтамасыз етеді.

№	ББ атауы	Жауапты оқытушының/әзірлеушінің аты-жөні	ББ-ны ББ тізіліміне қосу/жаңарту күні
ББ-ны ББ тізіліміне қосу			
1.	8D02106 Театр өнері (түрлері бойынша)	Омар А., Жекибаева Ж.Ж.	28.06.2025
2.	8D02111 Режиссура (түрлері бойынша))	Кожаква Л.Б., Утекешова А.К.	16.05.2025
3.	6B02088(2) Медиарт және Креативті индустрия	Бектенов С.Ж., Ильясов Ж.К.	16.05.2025
4.	6B02148 Эстрада өнері - Эстрадалық оркестр артисті	Рыскулов К. Т.	14.05.2025
5.	6B02100 Инклюзивті театр әртісі	Маликова А.	13.05.2025
6.	6B02179 Дыбысрежиссурасы	Бектенов С.Ж., Дастенов А.	25.04.2025
7.	6B02088(1) Креативті менеджмент	Бектенов С.Ж., Ильясов Ж.К.	25.04.2025
8.	8D02105 Вокалдық өнер	Сейіт-Акимова А.С.	14.03.2025
9.	8D02104 Дәстүрлі музыкалық өнер (түрлері бойынша)	Тапенов Д.	21.02.2025
ББ тізіліміндегі ББ жаңарту			
1	6B02130 Композиция	Акпарова Г.Т.	28.05.2025
2	6B02192 Аспаптық орындау - Фортепиано	Латышова Л. В.	14.07.2025
3	6B02196 Вокалдық өнер	Сейіт-Акимова А.С.	02.07.2025
4	6B02194 Аспаптық орындау-Ішекті аспаптар-Скрипка	Тлеугабылова Г. Т.	02.07.2025
5	6B02193 Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар-АВАК	Тлеугабылова Г. Т., Сатыбалдинов А.	08.07.2025
6	6B02185 Сценография-театр, кино және теледидар макияжының сценографиясы	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	20.07.2025
7	6B02160 Сценография-театр техникасы және спектакльді безендіру	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	20.07.2025
8	6B02159 Сценография-театр, кино және теледидар костюмдерінің сценографиясы	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	20.07.2025
9	6B02187 Сценография-Кино және теледидар суретшісі	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	20.07.2025
10	6B02186 Сценография-Киім дизайны	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	23.07.2025

11	6B02188 Сәндік өнер-Көркем тоқу	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	23.07.2025
12	6B02189 Сәндік өнер-металды және басқа материалдарды көркем өңдеу	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	23.07.2025
13	6B02158 Сценография-театр және декорация өнері	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	23.07.2025
14	6B02195 Аспаптық орындау - үрмелі және ұрмалы аспаптар	Шамуратова А.Б.	20.07.2025
15	6B02171 Драма театры мен кино әртісі	Биримкулов Е.	20.07.2025
16	6B02173 Музыкалық театр әртісі	Туленбаев Ж.М.	20.07.2025
17	6B02162 Өнертану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.	23.07.2025
18	6B02128 Кинотеледраматургия	Кожаква Л.Б.	15.08.2025
19	6B02184 Сценография-Жарық техникасы	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	30.07.2025
20	6B02139 Графикалық дизайн	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	30.07.2025
21	6B02138 Арт-дизайн	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	30.07.2025
22	6B02136 Өнеркәсіптік дизайн	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	30.07.2025
23	6B02137 Интерьер дизайны	Могильная А.В., Кемелбаева Ә. К.	30.07.2025
24	6B02124 Кинотану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.	20.07.2025
25	6B02125 Музейтану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.	20.07.2025
26	6B02152 Теледидар режиссурасы	Кожаква Л.Б.	25.08.2025
27	6B02150 Режиссура, кино және теледидар продюсерлігі	Кожаква Л.Б.	24.08.2025
28	6B02145 Халық аспаптары (Домбыра)	Тапенев Д.	25.07.2025
29	6B02199 Дәстүрлі ән	Сарин Е.А., Нуркенов Т.	30.07.2025
30	6B02146 Халық аспаптары (Қобыз және ОХА)	Кумыскалиев С.	03.08.2025
31	6B02197 Дәстүрлі жыр (Айтыс)	Сарин Е.А., Қайназар Е.	24.08.2025
32	6B02156 Анимациялық фильм режиссурасы	Кожаква Л.Б.	24.08.2025
33	6B02109 Музыка тану Режиссурасы	Акпарова Г.Т.	25.08.2025
34	6B02154 Драма театрының режиссурасы	Биримкулов Е.	28.08.2025
35	6B02120 Музыкалық театрдың режиссура	Туленбаев Ж.	25.08.2025
36	6B02126 Оркесторлық дирижерлеу	Аргингазинова Г.Б.	28.08.2025
37	6B02106 Арт-менеджмент	Бектенов С.	23.09.2025

38	6B02127 Хор дирижерлеу	Аргингазинова Г.Б.	29.08.2025
39	6B02157 Операторлық өнер	Абдикаримов М.А. Бектенов С.Ж.	28.08.2025
40	6B02133 Кескіндеме-қалыпқа келтіру	Мухаметжанов Б., Абдуллаева А.	29.08.2025
41	6B02132 Кескіндеме - Монументальная живопись	Мухаметжанов Б., Абдуллаева А.	29.08.2025
42	6B02147 Эстрада өнері - эстрада вокалисті	Рыскулов К.Т.	02.09.2025
43	6B02151 Көркем фильм режиссурасы	Кожаква Л.Б.	02.09.2025
44	6B02149 Эстрада композиторы, аранжировщик	Акпарова Г.Т.	04.09.2025
45	6B02153 Деректі фильм режиссурасы	Кожаква Л.Б.	02.09.2025
46	7M02142 Халық аспаптары (Домбыра)	Тапенев Д.	24.12.2025

ПОҚ-ның оқу материалдарын әзірлеуге/жаңартуға қатысуы (ЭПК, ПОӘК, ББ бойынша БА)

49 білім беру бағдарламасы бойынша элективті пәндер каталогтары (ЭПК) жаңартылды.

№	БББ атауы	Жауапты оқытушының/әзірлеушінің аты-жөні
ЭПК жаңарту		
1.	6B02145 Халық аспаптары (Домбыра)	Ахмадиев А.К., Тапенев Д.Т.
2.	6B02197 Дәстүрлі жыр (Айтыс)	Қайназаров Е.Ә.
3.	6B02199 Дәстүрлі ән	Нуркенов Т.Т.
4.	6B02146 Халық аспаптары(Кобыз и ОХИ)	Кумыскалиев С.М.
5.	6B02127 Хор дирижерлеу	Аргингазинова Г.Б.
6.	7M02127 Хор дирижерлеу	Аргингазинова Г.Б.
7.	6B02126 Оркестрлік дирижерлеу	Халмуратов Б.М.
8.	6B02196 Вокалдық өнер	Есанова Ж.П.
9.	7M02196 Вокалдық өнер	Есанова Ж.П.
10.	6B02147 Эстрада өнері –эстрада вокалисті	Рыскулов К.Т.
11.	7M02147 Эстрада өнері –эстрада вокалисті	Рыскулов К.Т.
12.	6B02148 Эстрада өнері-эстрада оркестрінің әртісі	Рыскулов К.Т.
13.	6B01402 Музыкалық орындау және педагогика	Кожебаев Д.
14.	7M01402 Музыкалық орындау және педагогика	Кожебаев Д.
15.	6B02192 – Аспаптық орындау - Фортепиано	Латышова Л.В.
16.	7M02192 – Аспаптық орындау - Фортепиано	Латышова Л.В.

17.	6B02193 - Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар-АВАК	Тлеугабылова Г.Т. Сатыбалдинов А.
18.	6B02193 - Аспаптық орындау - Ішекті аспаптар-АВАК	Тлеугабылова Г.Т. Сатыбалдинов А.
19.	7M02195 Аспаптық орындау-Үрмелі және ұрмалы аспаптар	Шамуратова А.Б.
20.	6B02195 Аспаптық орындау-Үрмелі және ұрмалы аспаптар	Шамуратова А.Б
21.	6B02158 Сценография-Театр және декорация өнері	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
22.	6B02159 Сценография-театр, кино және теледидар костюмдерінің сценографиясы	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
23.	6B0216 Сценография-театр техникасы және спектакльді безендіру	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
24.	6B02184 Сценография-Жарық техникасы	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
25.	6B02185 Сценография - Театр, кино және теледидар макияжының сценографиясы	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
26.	6B02186 Сценография – Киім дизайны	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
27.	6B02187 Кино және теледидар суретшісі	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
28.	6B02137 Интерьер дизайны	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
29.	6B02138 Арт-дизайн	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
30.	6B02139 Графикалық дизайн	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
31.	6B02136 Өнеркәсіптік дизайн	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
32.	6B02188 Сәндік өнер-Көркем тоқу	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
33.	6B02189 Сәндік өнер - Металды және басқа материалдарды көркем өңдеу	Могильная А.В. Кемельбаева А.К.
34.	6B02150 Теледидар режиссурасы	Кожаква Л.Б.
35.	6B02157 Операторлық өнер	Абдикаримов М.А. Бектенов С.Ж.
36.	6B02124 Кинотану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
37.	6B02125 Музейтану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
38.	6B02128 Кинотеледраматургия	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
39.	6B02129 Театртану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А..
40.	6B02162 Өнертану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
41.	7M02132 Кинотану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.

42.	7M02133 Кинотеледраматургия	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
43.	7M02136 Театртану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
44.	7M02162 Өнертану	Жекибаева Ж.Ж. Омар А.
45.	6B02154 Драма театрының режиссурасы	Биримкулов Е.Р.
46.	6B02171 Драма театры мен кино әртісі	Биримкулов Е.Р.
47.	7M02171 Драма театры мен кино әртісі	Биримкулов Е.Р.
48.	6B02173 Музыкалық театр әртісі	Туленбаев Ж.М.
49.	6B02176 Музыкалық театр әртісі	Туленбаев Ж.М.

Профессор - оқытушылық құрамның (ПОҚ) біліктілігін арттыру курстарынан өту

2025 жылы университеттің профессор-оқытушылық құрамының біліктілігін арттыру біліктілікті арттыру бөлімінің ішкі жоспарына сәйкес өтті. Біліктілікті арттырудың негізгі бағыттары: кәсіби біліктілікті арттыру, ақпараттық технологиялар саласындағы дағдылар мен білімді арттыру болып табылады.

Университеттің ПОҚ тек Қазақстанда ғана емес, одан тыс жерлерде де біліктілікті арттыру курстарынан өтуде. Шетелдік тағылымдамалардың негізгі мақсаттары: шетелде оқу тәжірибесін алу, жетекші университеттердің заманауи технологиялары негізінде оқыту дағдыларын жетілдіру, кәсіби және жеке өсуді арттыру, шетелдік ғалымдармен ғылыми байланыс орнату.

Биылғы 2025 жылы оқытушылар университет базасында да, Қазақстандағы және шетелдегі басқа ұйымдарда да біліктілікті арттыру курстарынан өтті.

Есепті кезеңде **165** оқытушы біліктілігін арттыру курстарында оқыды, оның ішінде 24 оқытушы шетелдік ұйымда (9 қосымша)7/

Біліктілікті арттыру бөлімімен Қазақстанның түрлі өңірлерінен өнер саласындағы мамандарға арналған 5 онлайн/оффлайн курс өткізілді.

№	Мамандық	Курстың тақырыбы	Өту мерзімі	Тыңдаушылар саны	Сағат көлемі	Аяқтау формасы
1	«Вокалдық өнер» Онлайн курсы	«Вокалдық өнер» Желтырғұзов А.К.	16.-25.10.2025	6 – (КНК им.Курмангазы)	72	Сертификат
2	«Музыкатану» онлайн курсы	«Музыкатану зерттеулерін жүргізуде әдіснамалық қамтамасыз ету» Джумакова У. Р.	15-25.01.2025	12 – (Құрмангазы ат.,ҚҰК)	72	Сертификат
3	«Міндетті фортепиано	«Фортепиано өнері:	14-19.03.2025	14 – Хореография	36	Сертификат

	және концертмейстерлер» онлайн курстары	педагогика, орындау, репертуар» Ахмеров Б. Б.		академиясы		
4	«Міндетті фортепиано және концертмейстерлер» онлайн курстар	Фортепиано өнері: педагогика, орындау, репертуар" Ахмеров Б. Б.	26-31.03.2025	18 – ҚҰӨУ мектеп-колледжі	36	Сертификат
5	«Композиция» онлайн курсы	«Қазіргі композиция-XX, XXI ғғ.» Ерімбеков С. Ж.	07-21.04.2025	5 – (Құрманғазы ат., ҚҰК)	72	Сертификат
6	«Актерлық өнер» онлайн курсы	«Сахна тілін оқытудағы жаңа техникалар» Маликова А.М.	21-30.05.2025	8- Т.Жүргенов ат.ҚҰӨА	72	Сертификат

Біліктілікті арттыру бөлімімен курстар ұйымдастырылды:

2025 жылғы 15 қаңтар мен 25 қаңтар аралығында ӨК бөлімімен 72 (жетпіс екі) сағат көлемінде «Музыкалық зерттеулерді жүргізуде әдістемелік қамтамасыз ету» тақырыбында қашықтықтан білім беру технологияларын қолдана отырып, онлайн форматта біліктілікті арттыру курстары ұйымдастырылды. Курсты «Музикатану және композиция» кафедрасының профессоры У. Р. Джумакова жүргізді. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының «Музикатану» мамандығы бойынша 12 оқытушысы барды.

2025 жылғы 10-24 ақпан аралығында кафедра педагогтары: Тілеуғабылова Гүлнар Тасбатырқызы және Бекмағамбетова Махпал Хамитқызы Ресей Федерациясында, Новосибирск қаласында, М. Глинка атындағы мемлекеттік консерваторияда 72 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өтті.

2025 жылғы 14-24 қаңтар аралығында Сауле Кабылқариевна Омарова Құрманғазы атындағы ҚҰК-да 72 сағат көлемінде «Орындаушыны ішекті аспаптарда оқыту процесінде заманауи педагогикалық технологияларды пайдалану» тақырыбында ӨК курстарынан өтті.

2025 жылғы 13-24 қаңтар аралығында Сатыбалдинов Әділ Смайылұлы «Ойын технологиялары арқылы орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу» тақырыбында ӨК курстарынан өтіп, «IPM Academy» ЖШС-де 80 сағат көлемінде сертификат алды.

Тұякова Сәуле Тоқтасынқызы РФ Н.Г. Жиганов атындағы Қазан мемлекеттік консерваториясында 36 сағат көлемінде «Ансамбльдік орындаушылықты дамытудың заманауи мәселелері» тақырыбында біліктілікті арттыру курстарынан өтті.

23.06.2025 жылы Каримов Негметулла Харрасович Ресей Федерациясының Алтай мемлекеттік Университетінде Барнаул қаласында «Камералық ансамбль және ішекті квартет сыныбында оқу процесін жетілдіру» тақырыбында 72 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өтті және 72 сағат көлемінде куәлік алды.

2025 жылғы 10-24 ақпан аралығында кафедра педагогтары М.И. Глинки атындғы Новосибирск мемлекеттік консерваториясында «Аспаптық орындау: камералық ансамбль және концертмейстерлік шеберлік» тақырыбында ӨК курстарынан өтті..

2025 жылғы 23-31 қаңтар аралығында кафедраның 3 педагогы Ресей Федерациясының Челябині мемлекеттік мәдениет институтында «Эстрадалық-джаз әні; орындаушылық шеберлікке оқыту мәселелері» тақырыбында ӨК курстарынан өтіп, 72 сағат көлемінде куәлік алды.

2025 жылғы 30 мамырдан бастап Айтымбай Марат Төреханұлы Ресей Федерациясының Челябині мемлекеттік мәдениет институтында Эстраданың музыкалық өнері (эстрадалық-джаз әні) тақырыбында қайта даярлау курстарынан өтіп, 260 сағат көлемінде диплом алды.

2025 жылдың 23 қаңтарынан 17 ақпанына дейін кафедраның 4 педагогы «Вокалдық педагогиканың, орындаушылық пен дауыс үнемдеудің әдістемелік және практикалық мәселелері» тақырыбында ӨК курстарынан өтіп, Ресей Федерациясының Мәскеу қаласындағы «Интенсив» автономды коммерциялық емес қосымша кәсіптік білім беру ұйымында 144 сағат көлемінде сертификат алды.

2024 жылғы 16-25 қазан аралығында Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының бес оқытушысы қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану арқылы 160 сағаттық «Вокалдық өнер» тақырыбында қашықтықтан білім беру технологияларын қолдана отырып, онлайн курстан өтті. Курсты «Вокалдық өнер» кафедрасының профессоры А. К. Желтырғұзов өткізді. «Орта білім беруді жаңғырту» жобасын іске асыру шеңберінде ҚР ҰӘМ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім комитеті 2024 жылғы 5 қаңтар мен 30 сәуір аралығында 160 сағат көлемінде Университеттің 30 оқытушысын және 72 сағат көлемінде «Білім берудегі көшбасшылар» 4 оқытушысын оқытуды өткізді.

№	Біліктіліктен өту базасы	Курстың атауы	Сағат көлемі	ПОҚ саны
1	Назарбаев университеті	Педагогикалық білім беру моделін енгізу және оның мазмұнын нығайту	160	30
2	Назарбаев университеті	«Білім берудегі көшбасшылар»	72	4

2025 жылдың қаңтар-желтоқсан айлары аралығында біліктілікті арттыру бөлімі «Инновациялық психология және менеджмент академиясы ЖШС - мен бірлесіп 80 сағат көлемінде «Білім берудегі жасанды интеллект: нақты мүмкіндіктер мен әлеует» тақырыбында курс ұйымдастырды. Курстан 15 педагог өтті.

2025 жылғы 1-19 желтоқсан аралығында Университеттің 40 педагогы Өзбекәлі Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық Университетінде 80 сағат көлемінде «Инклюзивті білім беру» тақырыбында біліктілікті арттыру курстарынан өтті.

№	Педагогтың аты-жөні	Кафедра
1.	Балағұмаров Жәнібек Дастанұлы	«Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»
2.	Дастенов Алиаскар Жолдыбаевич	«Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»
3.	Бектенов Самат Жаксылыкович	Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»
4.	Аргынов Бабыр Мейрамович	Операторлық өнер, дыбыс режиссурасы және арт-менеджмент»
5.	Сембаев Толғанбай Токтаганович	Дәстүрлі ән
6.	Абдолла Гүлнар	Дәстүрлі ән
7.	Токтаған Айтжан Есенұлы	Домбыра
8.	Мұстахим Гүлжан Сансызбайқызы	Қобыз и ОХИ
9.	Утекешева Алма Каратаевна	«Кино және теледидар режиссурасы»
10.	Сметова Алмагуль Амантаевна	Эстрада өнері
11.	Аргингазина Гульнара Болатовна	Дирижерлеу
12.	Қарекенова Дилара Талғатқызы	Дирижерлеу
13.	Байтенова Салтанат Нурашевна	Дирижерлеу
14.	Мухтарова Гайни Сейсеновна	Сценография және сәндік өнер
15.	Дадырова Асель Алибековна	Сценография және сәндік өнер
16.	Жукенова Жазира Дюсембаевна	Кескіндеме және мүсін
17.	Исатаева Сауле Турсунбековна	Сценография және сәндік өнер
18.	Примбаев Шиныбай Изтилеуович	Кескіндеме және мүсін
19.	Туякова Сауле Токтасыновна	АВАК
20.	Жакиянов Азиз Асанович	АВАК
21.	Бекмадиева Мадина	Скрипка
22.	Тастанбеков Казбек Ермуханович	Үрмелі және ұрмалы аспаптар
23.	Кажимова Анар Крымгереевна	Міндетті фортепиано және концертмейстерлер
24.	Дуесинова Диля Суиенгалеевна	Музыкатану және композиция
25.	Шоткалиева Роза Ендибаевна	Фотрпеиано және орган
26.	Қандиева Гүлжанат Орынбасарқызы	Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер
27.	Жұмағалиев Сембек	Эстрада өнері
28.	Бахтиярқызы Ақерке	Эстрада өнері
29.	Туленбаев Жанқалдыбек Муфтиевич	Музыкалық-драмалық және қуыршақ театрының өнері
30.	Ешмуратова Анар Қарибаевна	Музыкалық-драмалық және қуыршақ театрының өнері
31.	Маликова Асел Малиққызы	Драма театры мен режиссурасының актері
32.	Тулемисова Зарина Ергеновна	Драма театры мен режиссурасының актері
33.	Биримкулов Ернийаз Рыскулович	Драма театры мен режиссурасының актері
34.	Ұларбек Нұрғалым	Өнертану
35.	Габдрашитова Камила	Өнертану

	Алимжановна	
36.	Абенов Батырлан Алкенулы	Домбыра
37.	Турумбетова Акбота Ерболатовна	Домбыра
38.	Могильная Анастасия Валерьевна	Сценография және сәндік өнер
39.	Останькович Дмитрий Валерьевич	Музыкатану және композиция
40.	Шамуратова Асель Багдатовна	Үрлемелі және соқпалы аспаптар

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 4. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді интернационалдандыру

Университеттің аккредиттеуден кейінгі мониторингі

Есепті жылы Университет білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін еуропалық стандарттар мен нұсқаулықтарға (ESG)- 2015 сәйкес «Білім берудегі сапаны қамтамасыз ету жөніндегі тәуелсіз агенттік (IQAA)» КМ сыртқы сараптамасының нәтижелері бойынша аккредиттеуден кейінгі мониторингтен өтті.

Университеттің халықаралық аккредиттеуі расталды ([желтоқсан 2023 жыл, 5 жылға аккредиттелген](#)):

- Оқу деңгейлері бойынша институционалдық аккредиттеу бакалавриат-магистратура-докторантура;
- Магистратура, докторантура бакалавриатының 81 білім беру бағдарламаларын аккредиттеу;
- Магистратура, докторантура бакалавриатының 13 білім беру бағдарламасын бастапқы аккредиттеу.

Университеттің іс-шаралар жоспарына сәйкес 2025 жылдың қазан айында «Білім сапасын қамтамасыз ету жөніндегі тәуелсіз агенттік» НУ аккредиттеуден кейінгі мониторинг есептері ұсынылды. Мониторинг нәтижелері бойынша университет қызметіне оң баға және аккредиттелген бағдарламаларды жетілдіру динамикасы алынды. Институционалдық аккредиттеу және 80 білім беру бағдарламалары бойынша аккредиттеуден кейінгі мониторинг есептеріне талдау жүргізілді. IQAA оқу орыны сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл, студенттік өзін-өзі басқару органдарының Университет қызметін қамтамасыз етуге қатысуы, студенттерді оқуға ынталандыруды ынталандыру, білім беру, шығармашылық және ғылыми қызметке белсенді қатысу саласында табысты жұмыс жүргізіп жатқанын атап өтті.

Университет шет тілдерін білу деңгейін, академиялық ұтқырлықты арттыру және шетелде оқытушылардың біліктілігін арттыру арқылы білім беру бағдарламаларының сапасын қамтамасыз ету, ҒЗЖ республикалық гранттық қаржыландыру конкурстарына қатысуға ПОҚ-ын тарту бойынша жұмысты жалғастыруда.

Халықаралық қызмет

Меморандумдарға қол қою

«Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ-де қоғам мен мемлекеттің басқа субъектілерімен ынтымақтастық туралы меморандумдардың рөлі алға қойылған перспективалық міндеттерді дамыту мен іске асыру үшін маңызды бөлікті құрайды. Олар келесі бағыттар бойынша жүзеге асырылады:

1. Білім беру қызметі;
2. Ғылыми зерттеулер;
3. Концерт - фестиваль;
4. Ақпараттық.

Меморандумның арқасында мүмкін:

- оқытушылар мен зерттеушілердің қысқа мерзімді сапарларымен алмасу, шеберлік сыныптары, дәрістер мен концерттер;
- академиялық ұтқырлық және ғылыми тағылымдама шеңберінде оқыту мақсатында бакалаврлармен, магистрлермен және докторанттармен алмасу;
- әртүрлі білім беру ұйымдарымен ғылыми жобаларды, ғылыми-зерттеу, эксперименттік ғылыми-әдістемелік әзірлемелерді әзірлеу және іске асыру;
- ғылыми кездесулер (симпозиумдар, конференциялар, семинарлар және т.б.) ұйымдастырылады.

Меморандум-бұл сапалы білім алуға оң әсер етуі мүмкін тәжірибенің, білімнің және басқа факторлардың мәдени, ғылыми және академиялық алмасуының негізі болып табылатын құжат.

«Халықаралық ынтымақтастық және шығармашылық қызмет» бөлімінде барлығы 67 меморандум бар.

Оның ішінде 2025 жылдың қаңтар айынан 2025 жылдың желтоқсанына дейін 20 меморандумға (Қазақстан, ТМД және Шетелдік) сәтті қол қойылды.

Қазақстан Бойынша:

1. ҚР МАМ ҚК «Қазақстан Республикасының Ұлттық музейі» РМҚК
2. Қоғамдық тамақтану және сервис колледжі, Астана қ.
3. ШЖҚ №1 музыка мектебі МКК, Астана қ.
4. Қарағанды жоғары гуманитарлық колледжі КМҚК, Астана қ.
5. Астана қаласы әкімдігінің «Балалар көркемсурет мектебі» ШЖҚ

МКК

ТМД елдері бойынша:

1. Ұлттық өнер және дизайн институты. К. Бехзода, Өзбекстан, Ташкент қ.
2. В. С. Попов атындағы хор өнері академиясы, Ресей, Мәскеу қ.
3. Ресей театр өнері институты-ГИТИС, Ресей, Мәскеу.
4. Өзбекстанның мемлекеттік өнер және мәдениет институты, Ташкент қаласы.

Шетел бойынша:

1. Джоакино Россини атындағы Пезаро консерваториясы, Италия, Пезаро қаласы.
2. Шота Руставели атындағы театр және фильм Университеті, Грузия, Тбилиси
3. Итальяндық камералық музыка қоғамы, Италия, казал Велино
4. Париждегі Рахманинов атындағы Консерватория, Франция, Париж қ.
5. Литва Музыка және театр академиясы, Литва, Вильнюс
6. Синьцзян - Орталық Азия көркемдік білім беруді зерттеу орталығы, Қытай, Синьцзян қ.
7. Далян өнер академиясы, Қытай, Далян қ.
8. Ляонинь байланыс Университеті, Қытай, Шэньян қ.
9. Санта-Чечилия музыка консерваториясы, Италия, Рим қ.
10. Тяньцзинь музыкалық консерваториясы, Қытай, Тяньцзинь қ.
11. Анкара Хадже Байрам Университеті, Түркия, Анкара қ.

Академиялық ұтқырлық

2025 жылдың 20 қаңтарында Ректордың міндетін атқарушы Нұртаза Р.С. жанындағы Академиялық ұтқырлық жөніндегі комиссияның отырысы өтті. өтті, онда бакалавриат студенттері арасынан конкурсқа қатысушылардың 30 өтінімі қаралды. Критерийлердің қорытындысы бойынша 10 үміткер шетелдік жоғары оқу орындарына оқуға өтті.

Есепті кезеңде «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті» РМУ-дан «Академиялық ұтқырлық» бағдарламасы бойынша 3 студент Литва музыка және театр академиясына (Вильнюс, Литва Республикасы) келесі мамандықтар бойынша оқуға жіберілді:

2025 жылдың 1 қыркүйегі мен 2026 жылдың 1 қаңтары аралығында академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ-ден 3 студент Литва Музыка және театр академиясына (Вильнюс қ., Литва Республикасы) келесі мамандықтар бойынша оқуға жіберілді:

1. **Ораз Еркежан Біржанқызы**-3 курс студенті, «Вокалдық өнер» мамандығы;
2. **Серкебаева Амина Есенбекқызы** - 4 курс студенті, «Вокалдық өнер» мамандығы;
3. **Куникеева Дина Сериковна** - 4 курс студенті, «Хор дирижері» мамандығы.

2025 жылғы 12 қараша мен 2026 жылғы 12 наурыз аралығында академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша «Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті» РММ-нен 4 студент Джузеппе Россини атындағы консерваторияға (Пезаро қ., Италия Республикасы) келесі мамандықтар бойынша оқуға жіберілді:

4. **Темірхан Шоқан Ермекұлы**-4 курс студенті, «АВАК» мамандығы;
5. **Бақытжан Гузель Бақытжанқызы**-4 курс студенті, «АВАК» мамандығы;

6. **Букаева Адина Арманқызы** - 3 курс студенті, «Скрипка» мамандығы.

7. **Серікбол Шерали Арыстанұлы** - 3 курс студенті, «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» мамандығы.

Барлығы: 7 студент 2025-2026 оқу жылында академиялық ұтқырлық бағдарламасы аясында шетелдік жоғары оқу орындарына оқуға жіберілді

№	Білім алушының аты-жөні	Білім беру бағдарламасы, курс	Қабылдаушы оқу орыны	Кафедра
1	Ораз Еркежан Биржанқызы	«Вокалдық өнер» 3 курс	Литва Музыка және театр академиясы.	«Музыкалық орындау»
2	Серкебаева Амина Есенбековна	«Вокалдық өнер» 4 курс	Вильнюс қаласы, Литва Республикасы	«Музыкалық орындау»
3	Куникеева Дина Сериковна	«Хор дирижері», 4 курс		«Музыкалық орындау»
4	Темірхан Шоқан Ермекұлы	Мамандығы «АВАК», 4 курс		«Оркестрлік орындау»
5	Бақытжан Гузель Бақытжанқызы	мамандығы «АВАК», 4 курс	Дж.Россини атындағы консерватория, Пезаро қ., Италия	«Оркестрлік орындау»
6	Серікбол Шерали Арыстанұлы	6B02123 – Аспаптық орындау – Үрмелі және ұрмалы аспаптар, 3 курс		«Үрмалы және үрмелі аспаптар»
7	Букаева Адина Арманқызы	6B02102 Ішекті аспаптар-Скрипка, 4 курс		АВАК

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 5. Жоғары білім берудің инфрақұрылымы мен цифрлық архитектурасын дамыту

Материалдық-техникалық қамтамасыз ету

Университеттің материалдық-техникалық базасы 7 негізгі нысанды қамтиды: бас ғимарат – «Шабыт» шығармашылық үйі, 3 оқу ғимараты, ЖОО студенттері мен колледж оқушыларына арналған 2 жатақхана, мектептің басқа қаладан келген оқушыларына арналған 1 интернат, сондай-ақ қосалқы үй-жайларды (қоймалар, гараждар және т.б.) қамтиды. Катаркөл кентінде демалыс аймағы бар-International Camp Shabyt Fantasy. Барлық объектілердің жалпы ауданы - 67 126 шаршы метр (3-кесте).

3-кесте

№	Нысан	Ауданы, ш.м.
1	«Шабыт» 1-оқу корпусы	28 016,3
2	2-оқу корпусы	4 250,6
3	3-оқу корпусы	9 620
4	4-оқу корпусы	2 206
5	«Әйгерім» ТК жатақханасы	12 022,5
6	Колледж жатақханасы	2 382,5
7	Мектептің басқа қаладан келген оқушыларына арналған интернат	2 528,1
8	International Camp Shabyt Fantasy	4 991, 02

«Шабыт» шығармашылық үйінің ғимараты жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім алушыларға сабақ өткізуге және білім беру қызметтерін ұсынуға арналған.

2025 жылдың наурыз айында пайдалануға берілген және ағымдағы жылдың шілде айында университет балансына қабылданған «Шабыт» шығармашылық сарайын қайта жаңарту және жаңғырту аяқталды.

Президент істері басқармасының басшылығымен нысанды қайта жаңарту және жаңғырту аясында «Шабыт» шығармашылық сарайы ғимаратының алаңы 10 мың шаршы метрге ұлғайтылды (38,1 мың шаршы метрді құрайды), ғимаратты техникалық қайта жарақтандыру жүргізілді, жаңа цифрлық, мультимедиялық, автоматтандырылған жабдықтар орнатылды.

Сондай-ақ, «Шабыт» шығармашылық сарайында механикалық жабдықтар, сахнаның жоғарғы және төменгі тетіктері, басқару жүйесі, жарықдиодты экрандар, эффектiлерге арналған арнайы жабдықтар, жарық аспаптары бар бірегей басты оқу-эксперименттік сахна орналасқан.

Қазіргі уақытта барлық инженерлік жүйелердің сенімді және үздіксіз жұмысын қамтамасыз ету мақсатында ҚР ПІБ «ДАЗ» РМК үшін ғимаратқа кешенді қызмет көрсету және пайдалану жөніндегі ұйымды анықтау бойынша жұмыс жүргізілуде.

Әкімшілік-шаруашылық қызмет (ӘШҚ) сапалы білім беру қызметтерін ұсыну үшін Университеттің барлық ғимараттарының жұмыс істеуін қамтамасыз етеді.

Университет ғимараттарында жөндеу жұмыстары жүргізілді:

- 2025 жылдың қыркүйегінде 2 бірлік көлемінде жаңа лифт жабдығы орнатылды, бұл білім алушылардың, оқу орнының персоналы мен келушілерінің қауіпсіз және үздіксіз жүріп-тұруын және болу жағдайларын жақсартуды қамтамасыз етеді.
- Университет ғимаратында бетті тану (Face ID) негізінде жұмыс істейтін қол жеткізуді бақылау және басқару жүйесі (СКУД) енгізілді.

Бұл жүйені іске асыру өткізу режимін ұйымдастыруды едәуір жеңілдетті, кіруді автоматтандырылған есепке алуды қамтамасыз етті және бөгде адамдардың рұқсатсыз кіруін болдырмай, объектінің қауіпсіздік деңгейін арттырды.

- «**International Camp Shabyt Fantasy**» шығармашылық үйінде лагерь аумағына төсеніштер жеткізілді. 2026 жылға лагерь аумағын абаттандыру үшін төсеніш төсеу жоспарланған. Лагерь корпустарын сенімді және тиімді жылытуды қамтамасыз ету үшін екі жаңа жылыту қазандығы орнатылып, пайдалануға берілді.

Объектінің қауіпсіздігін бақылауды қамтамасыз ететін заманауи бейнебақылау жүйесі орнатылған және қосылған. Қазіргі уақытта аумақты абаттандыру, жарықтандыру жұмыстары жүргізілуде, бұл түнде жайлылық пен қауіпсіздік деңгейін арттырады.

№2 корпус ғимаратының төбесінде Үй-жайлар мен құрылымдарды Көгершін қоқыстарынан тазарту жұмыстары жүргізілді және құстардың енуіне және ұя салуына жол бермейтін элементтер қалпына келтірілді, орнатылды;

- «Әйгерім» студенттер үйінде ыстық сумен жабдықтау құбырлары жүйесіне ағымдағы жөндеу жүргізілді: құбырларды 1-ші қабаттан 12-ші қабатқа (бірінші аймақ) пластикке ауыстыру жүргізілді, бұл инженерлік желілердің сенімділігі мен пайдалану тұрақтылығын арттырды;

- Өнеркәсіптік альпинистер жатақхана ғимаратында қасбеттік керамикалық плиталарды қалпына келтіру жұмыстарын жүргізді;
- Қызметтік автокөлікке жөндеу жүргізілді, агрегаттарға диагностика жүргізілді, автокөлікті тексеру жүргізілді, жүріс бөлігінің, қозғалтқыштың тораптары мен агрегаттары ішінара жөнделді.
- Есептен шығарылған және жарамсыз мүліктің 2235 атауы белгіленген тәртіппен кәдеге жаратылды.

Музыкалық мектептің №2 оқу корпусының техникалық паспорты ресімделді және өзектендірілді.

Электрондық құжат айналымы

2025 жылы барлығы 1972 хат-хабар келіп түсті (1485 мемлекеттік тілде, 481 орыс тілінде, 5 ағылшын тілінде және 1 құжат украин тілінде), оның 917-сі «Салем офис» жүйесі арқылы. 1951 құжат жіберілді (1319 мемлекеттік тілде, 524 орыс тілінде, 108 ағылшын тілінде), оның 1685-і «Салем офис» жүйесі арқылы өтті. Ішкі цифрлық құжат айналымы 4232 қызметтік хатты құрады. Тіркелген өтініштер -2186. «Е otinish» ЭҮП жүйесі арқылы 2025 жылы азаматтар мен бөгде ұйымдардан 133 өтініш келіп түсті, курьерлік қызмет арқылы тиісті органдарға 54 құжат өңделді және жіберілді.

Университетте 2021 жылдан бастап «Salem Office – AIS Sirius» жүйесі арқылы электрондық құжат айналымы енгізілді.

Барлық құрылымдық бөлімшелер - дербес бөлімдер, оның ішінде кафедралар мен деканаттар, колледждің пәндік-циклдік комиссиясы мен мектеп осы электрондық құжат айналымы жүйесінде қосылған және жұмыс істейді.

Барлық кіріс, шығыс құжаттар мен қызметтік ішкі хаттар электрондық құжат айналымы арқылы тіркеледі.

«Salem Office – AIS Sirius» ұйымының қызметкерлері құжаттарды жасау, сақтау, жылжыту және жөнелту тәртібін электрондық құжат айналымы жүйесінде оқыту бойынша бірнеше рет сабақтар, семинарлар өткізді.

Кітапхана

Қазіргі уақытта кітапхана «Шабьт» шығармашылық сарайының 7 қабатында орналасқан.

Есепті 2025 жылы кітап қорында **208871** дана (**50032** атау), оның ішінде электрондық және Аудиовизуалды құжаттар – **4394** дана тілдер бойынша: қазақ тілінде – **78527** дана, орыс тілінде – **119303** дана, шет тілінде – **6647** дана мазмұны бойынша: оқу және оқу-әдістемелік әдебиет – **167166** дана; ғылыми әдебиет – **28326** дана; көркем әдебиет – **8985** дана.

Оқу процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз етуде кітапхана маңызды рөл атқарады. Оның жұмысы университеттің оқу және ғылыми процестеріне ақпараттық-кітапханалық қызмет көрсетудің сапасы мен тиімділігін арттыруға бағытталған.

Кітапхананың жалпы ауданы **703,13** шаршы метрді құрайды, оның ішінде 419,2 шаршы метр пайдаланушыларға, **283,9** шаршы метр кітап сақтауға арналған (оның ішінде **38** шаршы метр «Әйгерім»ТК). Пайдаланушылар үшін оқу залында 67 орын, оның ішінде 9 - электрондық ресурстарға қол жеткізу үшін қарастырылған.

Кітапхана қазіргі уақытта пайдаланушыларға арналған 9 моноблокпен, кітапхана процестерін автоматтандыруға арналған 13 компьютермен, қорды цифрландыруға арналған 3 сканермен жабдықталған.

Жалпы қордың жыл сайынғы жаңартылуы – 0,6% құрады. Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беретін ұйымдардың білім беру қызметіне қойылатын жаңа біліктілік талаптары бойынша басылымның соңғы жылдарында оқу және ғылыми әдебиеттерді сатып алу және **республикалық мемлекеттік мекеменің ұйымдық-құқықтық нысанындағы ЖЖОКБҰ үшін жаңарту нормативіне сәйкес келу қажет – жыл сайын білім беру бағдарламаларының пәндері бөлінісінде оқу әдебиеті қорының кемінде 1%. Оқу тілдері бойынша білім беру бағдарламаларының 100% пәндерін қамтамасыз ететін баспа және (немесе) электрондық басылымдар форматында оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің кітапхана қорының болуы (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрығы). Кітапхана қорының жаңартылмауының себебі-әдебиеттерді сатып алуға ЖОО-ның жыл сайын берілетін бюджеттік өтініміне бюджеттен қаражат бөлінбеді.**

Кітапхананың оқу қорын толықтыру көздері ПОҚ басылымдары, яғни ЖОО ішіндегі оқу-әдістемелік әдебиеттер болып табылады. Қорға түсті-29 дана (8 атауы). 2025-2026 оқу жылына оқу-әдістемелік әдебиеттің 63 басылымын шығару жоспарлануда. Нормативтік құжаттарға сәйкес кітапхана қоры екі бағыт бойынша ПОҚ басылымымен қалыптастырылуы тиіс:

1. ЖОО баспа орталығы шығаратын басылымдар;
2. оқытушылардың өздері шығаратын басылымдары.

(Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдарының редакциялық-баспа бөлімінде шығарылатын барлық оқулықтар, оқытушылардың оқу-әдістемелік кешендері, ғылыми еңбектері тиісті жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының кітапханасына міндетті түрде 10 данадан кем емес тегін беріледі. *Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 19 қаңтардағы № 44 бұйрығы, 37-тармақ.*)

Жеке және заңды тұлғалардың сыйлықтары 656 дананы (381 атау), сондай – ақ ҚазҰӨУ ПОҚ-дан-авторерефераттар мен диссертацияларды қоса алғанда, 132 дананы (61 атау) құрады.

Кітапхана Қорды негізгі оқу әдебиеттерімен ғана емес, сонымен қатар ақпарат алудың жедел көзі болып табылатын ЖОО бейіні бойынша қосымша – мерзімді басылымдармен де қалыптастырады. 2025 жылы баспа мерзімді басылымдарының саны жалпы сомасы 3 751 003,00 теңгеге 82 атауды (85 дана) құрады.

Оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттер қорының болуы туралы кітаппен қамтамасыз ету картасын дайындау нәтижесінде (осы біліктілік талаптарына 1-қосымшаға сәйкес нысан бойынша) білім беру бағдарламасының ЕББ сәйкес-7 факультеттің 131 мамандығы бойынша:

- ✓ бакалавриат-87 білім беру бағдарламасы (ББ);
- ✓ магистратура-26 білім беру бағдарламасы (ББ);
- ✓ докторантура-5 білім беру бағдарламасы (ББ);
- ✓ инклюзия – 13 білім беру бағдарламасы (ББ).

Соңғы 10 жылда жарияланған кейбір оқу пәндері мен мамандықтарын оқу және әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз етуде қиындықтар бар. Мемлекеттік тілде оқу пәндерінің жеткіліксіз қамтамасыз етілуі. Іске асырылатын негізгі Кәсіптік білім беру бағдарламаларының кітаппен қамтамасыз ету картасының деректеріне сәйкес (1-қосымша) қорды өнеркәсіптік дизайн, графикалық дизайн, режиссура, операторлық өнер, звуорежиссура, театрлық бутафория, театрлық плакаттар, жарық техникасы, сценографиядағы цифрлық технологиялар, грим және т.б. пәндер бойынша оқулықтармен және оқу-әдістемелік, ғылыми басылымдармен толықтыру қажет.

Пайдаланушылардың оқу ақпараттық қажеттіліктерін қамтамасыз ету үшін кітапханада өздерінің цифрлық ресурстары құрылып, дамуда. «Электрондық кітапхана» кітапхана қорының жалпы массивіне біріктірілген кітаптардың 1 960 данасын қамтиды, бұл оқу әдебиеттеріне электрондық форматта жедел қол жеткізуді қамтамасыз етеді.

Бұдан басқа, «Өнер–Искусство» дерекқорын саны 4 000-нан асатын мақалалар түпнұсқаларының цифрлық көшірмелерімен толықтыру бойынша жүйелі жұмыс жалғасуда. Бұл ресурс университет бейіні бойынша бірегей материалдардың сақталуын және қолжетімділігін қамтамасыз ете отырып, ғылыми-зерттеу қызметінің мүмкіндіктерін кеңейтеді.

Веб-сайттар мен электрондық кітапханаларды пайдалану ақпараттық қызмет көрсету мүмкіндіктерін кеңейтеді. Ұлттық жазылым бойынша аналитикалық ғылымометриялық ресурстар бұрын университет қабырғасында берілген болатын. Жаңа оқу жылында кітапхана оқытушыларға, магистранттарға және докторанттарға Scopus және Web of Science сияқты жетекші халықаралық реферативті-библиографиялық дерекқорларға қашықтан қол жеткізуге мүмкіндік берді https://kaznui.edu.kz/lib/resources/open_resources бұл мүмкіндік ғылыми-зерттеу қызметінің тиімділігін едәуір арттырады.

Пайдаланушылар кез-келген уақытта және кез-келген жерден қажетті материалдарды іздей алады. Қашықтан қол жеткізуді қамтамасыз ету университеттің ғылыми әлеуетін дамытуға ықпал етеді және оның халықаралық академиялық қоғамдастықтағы орнын нығайтады.

Кітапхана мамандары ақпараттық ресурстарды ілгерілетуге бағытталған және студенттердің жиі қойылатын сұрақтарына автоматты түрде жауап беруге арналған Telegram-ботты (@LibraryHelper12102025_Bot) әзірледі. Бот пайдаланушыларға кітапхананың жұмысы туралы ақпаратты тез алуға және студенттердің кітапхана қызметтерімен өзара әрекеттесуіне ыңғайлылық жасауға көмектеседі.

Ғылыми процеске көмектесу үшін Университеттің сайтында «Кітапхана» бөлімінде ғылыми қызметтің негізгі нәтижелерін жариялау үшін «Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету Комитеті ұсынатын басылымдардың тізбесі» орналастырылған <https://kaznui.edu.kz/lib/resources/sheqac>

Оқу процесіне көмектесу үшін сайтта инклюзивті білім беруге арналған ресурстар – экрандық дикторы бар «Кедергісіз кітапхана» орналастырылған https://kaznui.edu.kz/lib/resources/Barrier_free_library

Кітапхана жыл сайын Университеттің профессорлық-оқытушылық құрамының ғылыми еңбектерін жүйелеуге және насихаттауға бағытталған дербес библиографиялық көрсеткіштер сериясын қалыптастырады және шығарады. Бұл көрсеткіштер ғылыми қызмет нәтижелерін ілгерілету құралы ретінде қызмет етеді, олардың ғылыми қоғамдастыққа қолжетімділігін арттыруға ықпал етеді және университеттің ғылыми зерттеулер орталығы ретіндегі беделін нығайтады. Оқу жылында Университет сайтында «Орынбай Дүйсен» библиографиялық көрсеткіші дайындалып, орналастырылды <https://surl.lu/beutlv>

ҚазҰӨУ ақпараттық-кітапханалық қызметі республикалық деңгейде ынтымақтастықты жүзеге асырады және ЖОО кітапханаларымен қарым-қатынасты дамытады:

- «Қазақ ұлттық хореография академиясы» ШЖҚ РМК;
- «Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ
- «Қазақстан Республикасының Ұлттық академиялық кітапханасы» РТУ
- «Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті»;
- «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» РММ.

Келісім шеңберінде кітапхана қорында жоқ басылымдарға екі тараптың оқырмандық сұраныстарын қанағаттандыру мақсатында өзара кітапханалық-ақпараттық ынтымақтастық жүзеге асырылады; электрондық деректер базасын бірлесіп пайдалану; түрлі іс-шараларды: тақырыптық семинарларды, дөңгелек үстелдерді және т. б. ұйымдастыруға және өткізуге бірлесіп қатысу.

Кітапхана жазылым дерекқорларына, ірі баспалардың электрондық кітаптары мен ноталық басылымдарына қол жеткізуді қамтамасыз етеді https://kaznui.edu.kz/lib/resources/profile_resources және ҚазҰӨУ оқытушыларының бейне дәрістері https://kaznui.edu.kz/lib/teachers/video_lectures..

Кітапхана оқу процесіне қатысушыларды қажетті ақпаратпен қамтамасыз етіп қана қоймайды, сонымен қатар студенттердің ақпараттық құзыреттіліктерін қалыптастыруға өз үлесін қосатын және білім алушылардың зияткерлік деңгейін арттыруға ықпал ететін орталық болып табылады.

СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ 6. Студенттік өзін-өзі басқару, мәдениет және өнер саласындағы жас мамандарды тәрбиелеу

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат

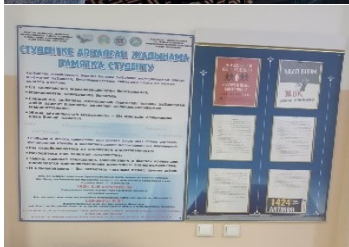
Жас мамандарды тәрбиелеудегі маңызды элемент Университетте сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі қолданыстағы саясат болып табылады, ол [Сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатқа](#), [Сыбайлас жемқорлыққа қарсы стандартқа](#), [Академиялық адалдық кодексіне](#) сәйкес жүзеге асырылатын Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі қолданыстағы саясат болып табылады. Терроризм жасау қаупі немесе жасалған актісі кезінде алғашқы ден қою алгоритмі (25.12.2024 Ғылыми кеңеспен бекітілген, №5 хаттама) терроризм жасау қаупі төнген жағдайларда Университет жұмысының тұрақтылығын арттыру жөніндегі іс-шараларды басқару мақсатында әзірленді және олардың алдын алуға және жоюға бағытталған.

Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саясаты бірінші кезекте алдын алу шараларын жүргізуді көздейді. Ол үшін 2024 жылы қауіпсіздік қызметі бөлімі бірқатар іс-шаралар өткізді (12-қосымша), олардың ішінде:

- ❖ білім алушыларға арналған «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, білім берудегі парасаттылық және академиялық адалдықтың рөл», «Түсу емтихандарын өткізу кезеңінде сыбайлас жемқорлық көріністеріне жол бермеу» және т. б. дәрістер.;
- ❖ «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, парасаттылық және білім берудегі академиялық адалдықтың рөлі», «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат және жалпыға бірдей декларациялау», «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы шектеулерді сақтау (туыстарының бірлескен жұмысы) және сыйлық алу мәселелері бойынша» қызметкерлерге арналған дәрістер және т. б.;

- ❖ студенттер арасында «Білім берудегі сыбайлас жемқорлық» атты сыбайлас жемқорлыққа қарсы және әлеуметтік тақырыптағы үздік жұмысқа конкурс өткізілді.

Университет сайтында [сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатқа](#) арналған бет орналасқан, ғимаратта сыбайлас жемқорлыққа қарсы тақырып бойынша ақпараттық стендтер бар, онда сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес, адам құқықтарын қорғау жөніндегі Call-орталықтың, университеттің «сенім телефонының» байланыстары, заң, психологиялық және тәрбие мәселелері бойынша мамандар мен қызметкерлердің деректері көрсетілген.



Оқу ғимараттарында Университет басшылығына жазбаша жүгінуге арналған жәшіктер орнатылған. Жәшіктердің ұсталуын және шағымдардың қаралуын бақылауды Қауіпсіздік қызметі бөлімі жүзеге асырады. Олар құрылымдық бөлімшелердің басшыларымен әңгімелеседі, олардың қызметі

туралы шағымдарда айтылады. Университет сайтында Қоғамдық қабылдау бөлмесі жұмыс істейді <https://kaznui.edu.kz/about/feedback>.

2025 жылы қауіпсіздік бөлімі Университет оқытушыларының шағымдары бойынша 14 қызметтік тергеу жүргізді. Қауіпсіздікті қамтамасыз ету бойынша 10 іс-шара өткізілді.

2023 жылғы сыбайлас жемқорлық тәуекелдеріне жүргізілген ішкі талдау қорытындылары және оларды жою жөніндегі шаралар бойынша талдамалық анықтама дайындалды. Есепті кезеңде аталған ескертулер жойылды.

Студенттік өзін-өзі басқару

2025 жылы университеттің жастар саясаты азаматтық жауапкершілікті қалыптастыруға, көшбасшылық әлеуетті дамытуға, патриоттық сананы нығайтуға және білім алушылардың жан-жақты өзін-өзі жүзеге асыруына жағдай жасауға бағытталған. Іске асырылған бастамалар мен жобалар студенттерді қоғамдық өмірге белсенді тартуға және корпоративтік мәдениетті нығайтуға ықпал етті. Соңғы жылдары студенттердің өзін-өзі басқару жүйесіне қатысатын студенттердің үлесі тұрақты оң динамиканы көрсетті. Егер бұрын бұл көрсеткіш жастардың жалпы санының 50% - ға құраса, 2025 жылдың қорытындысы бойынша ол 62% - ға жетті. Белсенділер саны 18% - ға артып, 278 адамды құрады, бұл білім алушылардың әлеуметтік белсенділігі мен университеттің қоғамдық өміріне қызығушылығының артқанын көрсетеді. Жалпы, студенттердің қоғамдық жұмыстарға қатысу деңгейі контингенттің жартысынан көбін қамтитын 21% - ға өсті.

Университетте студенттер Парламенті, Студенттер үйінің Студенттік кеңесі, "Адал азамат" студенттік қозғалысы, колледж Студенттік парламенті, «ЖасА» қайырымдылық еріктілер клубы, сондай-ақ шығармашылық, спорттық және қоғамдық бірлестіктер кіретін жастар ұйымдарының дамыған жүйесі жұмыс істейді. Факультетаралық өзара іс-қимылды, білім алушылардың бастамаларын қолдауды және кері байланыстың тиімді жүйесін қамтамасыз ететін Студенттік парламент үйлестіруші рөл атқарады.

Есепті жылы клубтық қозғалысты дамытуға ерекше көңіл бөлінді. Жастардың шығармашылық, зияткерлік және спорттық әлеуетін ашуға бағытталған студенттік бірлестіктер желісі едәуір кеңейтілді. Би, спорт (волейбол, футбол, үстел теннисі, фитнес), поэтикалық, арт-креативті клуб, шығармашылық шеберхана, музыкалық және дебаттық клубтар ашық және белсенді жұмыс істейді. Студенттер қалалық және республикалық жарыстарға, шығармашылық конкурстарға, шеберлік сыныптарына және білім беру іс-шараларына қатысады. Жаңа бірлестіктер құру оқудан тыс қызметке қатысу деңгейін 15% - ға арттыруға мүмкіндік берді және коммуникативтік, басқарушылық және көшбасшылық құзыреттерді дамытуға ықпал етті.



Патриоттық тәрбие беру және азаматтық белсенділікті дамыту жөніндегі бағыт шеңберінде патриоттық акциялар, мемлекеттік құрылымдар өкілдерімен дөңгелек үстелдер, қоғам қайраткерлерімен және сарапшылармен кездесулер, тарихи-мәдени объектілерге экскурсиялар, студенттердің түрлі деңгейдегі конкурстар мен спорттық жарыстарға қатысуы, сондай-ақ Әлеуметтік және волонтерлік жобаларды қамтитын іс-шаралар кешені іске асырылды. Мониторинг нәтижелері бойынша білім алушылардың азаматтық белсенділік деңгейі 22% — ға, ал патриоттық өзін-өзі анықтау деңгейі 14% - ға артты.

Жыл бойы дәрістер мен мотивациялық кездесулер, жеке өсу және команда құру бойынша тренингтер, сыбайлас жемқорлыққа қарсы және құқықтық семинарлар, діни сауаттылық және салауатты өмір салтын қалыптастыру жөніндегі іс-шаралар, сондай-ақ шығармашылық және зияткерлік конкурстар өткізілді. Мониторинг жастардың әлеуметтік сана деңгейінің 19% - ға өскенін көрсетті.

2025 жылы мінез-құлық мәдениетін қалыптастыруға, студенттер мен оқытушылар арасында тәртіпті арттыруға, сондай-ақ мәдени-бұқаралық іс-шаралар кезінде жастардың мінез-құлқын жақсартуға бағытталған **әлеуметтік бейнероликтер** топтамасын шығару жалғастырылды. Бұл материалдарды медиа кеңістікте орналастыру және тарату білім алушылардың зейіні мен жауапкершілігін арттыруға ықпал етті.

Есепті жылы Университет белсенді **қайырымдылық қызметін** жүзеге асырды. Екі бағыт бойынша ынтымақтастық туралы меморандумдар қолданылады:

- Астана қаласы әкімдігі жанындағы **Ардагерлер ұйымын** қолдау;
- **Балаларды оңалтудың Ұлттық орталығымен** ынтымақтастық.

2025 жыл ішінде Университеттің білім алушылары мен оқытушылары әлеуметтік көмек көрсетуге және жастардың бойында мейірімділік, әлеуметтік жауапкершілік және азаматтық белсенділік құндылықтарын қалыптастыруға бағытталған бірқатар қайырымдылық іс-шаралар өткізді студенттік кеңес «Әйгерім» студенттерінің үйінде тұратын барлық студенттерге, соның ішінде «Кино түні» және «Ашық микрофонға» шығармашылық әлеуетті дамытуға бағытталған ашық іс-шаралар



ұйымдастырды, студенттердің қарым-қатынас дағдылары мен мәдени өзара әрекеттесуі.

Студенттер үйінде ұлттық дәстүрлерді, құндылықтарды және мәдени мұраны құрметтеуге тәрбиелеуге ықпал ететін ұлттық мерекелер, оның ішінде «**Наурыз мейрамы**» дәстүрлі және мағыналы түрде атап өтіледі <https://www.instagram.com/p/DHZANttu2Af/>

Студенттік парламент студенттік қоғамдық ұйымдардың жұмысын үйлестіру, түрлі іс-шаралар өткізу арқылы факультеттер мен мамандықтар арасындағы өзара іс-қимылды орнату, сондай-ақ университеттің оқу процесін жақсартуға жәрдемдесу сияқты бірқатар міндеттерді сәтті жүзеге асырды. Мониторинг деректері бойынша аталған іс-шараларға жастардың қатысу деңгейі 17% - ға өсті, бұл университет студенттерінің жартысынан астамын қамтиды.

Студенттер үйі

2025 жылы студенттер үйінің қызметі білім алушылардың қолайлы әлеуметтік, тәрбиелік және мәдени өмір сүру ортасын құруға бағытталған.

Студенттер үйінде 98 пәтерде орналасқан 750 оқушы тұрады. Тұрғын үй қорына студенттердің тұрмыстық, әлеуметтік және психологиялық ерекшеліктерін ескеруге мүмкіндік беретін бір, екі, үш және төрт бөлмелі пәтерлер кіреді.



Білім алушыларды қоныстандыру тұруды ұтымды ұйымдастыру қағидаттарын ескере отырып жүзеге асырылды:

- **70 %** — факультетке жататындығын ескере отырып;
- **30 %** — студенттердің жеке өтініштері бойынша тұрмыстық техниканы және психологиялық үйлесімділікті бірлесіп пайдалануды ескере отырып.

Қоныс аудару туралы өтініштер белгіленген тәртіппен қабылданды. Қарау қорытындысы бойынша **өтініштердің 85 % қанағаттандырылды**, бұл тұру жайлылығын арттыруға және жанжалды

жағдайларды азайтуға ықпал етті.

Студенттер үйінде тәрбие және білім беру ортасын оңтайлы ұйымдастыру мақсатында Студенттер үйінде факультеттік қабаттарды бөлу бекітілді:

3-6 этаж – «Кескіндеме және мүсін»

7-9 этаж – «Оркестрлік орындау»

10-11 этаж – «Музыкатуану және фортепиано»

12-14 этаж – «Музыкалық орындау»

15- 18этаж – «Дәстүрлі музыкалық өнер»

19-21 этаж – «Режиссура, операторлық өнер және арт-менеджмент»

22-24 этаж – «Театр өнері және өнертану»

Студенттерді үйге қабылдау күн сайын сағат 06:00-ден 23:00-ге дейін жүзеге асырылады, бұл ұйымдастырылған тұру режимін қамтамасыз етеді және білім алушылардың жауапкершілігі мен өзін-өзі тәрбиелеуін қалыптастыруға ықпал етеді.

2025 жылдың қорытындысы бойынша студенттер үйінің санитарлық жағдайы өткен жылмен салыстырғанда 25% - ға жақсарды. Бұл нәтижеге санитарлық жағдайды жүйелі бақылау, түсіндіру жұмыстарын жүргізу және студенттік өзін-өзі басқарудың тәртіпті сақтауға белсенді қатысуы есебінен қол жеткізілді.

Есепті кезеңде студенттік өзін-өзі басқаруды дамытуға көп көңіл бөлінді. «Әйгерім» Студенттер үйінің Студенттік кеңесі тәрбие, мәдени-демалыс және әлеуметтік жұмыстарды ұйымдастыруға белсенді қатысты. Тұрақты негізде кеңестің отырыстары өткізілді, онда аралау қорытындылары, тұрудың ағымдағы мәселелері, студенттермен жұмыс жоспарлары, сондай-ақ Кеңес мүшелерін көтермелеу және жауапкершілік мәселелері қаралды.

<https://www.instagram.com/p/DI2AkUEOA04>

https://www.instagram.com/p/DI513wwuYaw/?img_index=1

Жастарды психологиялық қолдау



2025 жылы Университетте білім алушыларды психологиялық қолдау студенттердің психоэмоционалды әл-ауқатын сақтау, олардың білім беру ортасына сәтті бейімделуіне ықпал ету, стресстік және дағдарыстық жағдайлардың алдын алу, сондай-ақ өзін-өзі реттеу мен жеке дамудың тұрақты дағдыларын қалыптастыру мақсатында жүзеге асырылды.

Университетте педагог-психолог қызметін тұрақты негізде жүзеге асырады, олар есепті кезеңде жұмыстың мынадай бағыттарын іске асырды:

Психологиялық жұмыстың негізгі түрлері

1. Психологline және offline форматтарында білім алушыларға психологиялық диагностика, профилактика, түзету жұмыстарын жүргізу және кеңес беру.
2. Тәуекел факторларын және бейімделу қиындықтарын ерте анықтау мақсатында бакалавриат пен магистратураға түскен білім алушылардың жеке істерін зерделеу.
3. Студенттердің студенттер үйінде тұру жағдайларын зерделеу, барлық мамандықтардың 1 курс студенттерін бейімдеу кезеңінде психологиялық қолдау көрсету, тұрғын бөлмелерде бағыттаушы әңгімелер жүргізу.

4. Оқу орнының ережелері мен талаптарын түсіндіре отырып, студенттердің Жалпы жиналыстарына қатысу, сондай-ақ білім алушыларды оқу кезеңінде психологиялық көмек пен қолдау алу мүмкіндіктері туралы хабардар ету.
5. Оқу мотивациясы, бейімделу және жеке қиындықтар мәселелері бойынша үлгермеген білім алушылармен күнделікті жеке жұмыс; студенттер мен магистранттарға жеке мәселелер бойынша кеңес беру (line-offline).
6. Эмоционалды тұрақтылық пен коммуникативтік дағдыларды дамытуға бағытталған психологиялық тренингтер мен семинарлар өткізу.
7. Студенттердің мазасыздық деңгейін және психоэмоционалды жағдайын анықтау мақсатында білім алушыларға сауалнама жүргізу.

Әлеуметтік қолдау

Әлеуметтік педагогтың негізгі міндеті-балалардың құқықтарын әлеуметтік қорғау, баланың дамуына қолайлы жағдай жасау, отбасы мен оқу орыны арасында байланыс пен серіктестік орнату. Бірінші жартыжылдықта әртүрлі бағыттар бойынша жұмыс жүргізілді: білім беру, ұйымдастыру, ай сайынғы төлем, профилактикалық, консультациялық және әдістемелік көмек көрсету, Қалалық жолаушылар көлігінде жеңілдікпен жол жүру және т. б. <https://www.instagram.com/p/DA-TTkMgEqJ/>

Қыркүйек айында көмекке мұқтаж студенттердің әлеуметтік құрамын анықтау мақсатында аналитикалық және педагогикалық жұмыстар жүргізілді. Осы жұмыстардың нәтижелері бойынша әр студенттің әлеуметтік төлқұжаттары жасалды. Әлеуметтік паспортқа студенттердің келесі санаттары енгізіліп, келесі көмек көрсетілді:

Бакалавриат:

-Жетімдер –25;

-Мүмкіндігі шектеулі балалар -20.

Ата-анасының қамқорлығынсыз қалған жетім білім алушылар, сондай-ақ мүгедек білім алушылар, мүгедек балалар музыкалық аспаптарды уақытша пайдаланғаны үшін ақы төлеуден босатылды.

«Әлеуметтік көмек алатын азаматтарға әлеуметтік көмектің мөлшерін, көздерін, түрлерін және әлеуметтік көмек көрсету қағидаттарын бекіту туралы» қаулыға сәйкес әлеуметтік төлемдер төленді.

ҚР 2012 жылғы 12 наурыздағы №320 Ережесіне сәйкес оқушыларға, колледж және университет студенттеріне арналған киімге қаражат төленді.

Астана қаласы мәслихатының 2015 жылғы 23 қыркүйектегі № 410/57-V шешімімен Астана қаласы әкімдігінің «Астана жастар» КММ қалалық жолаушылар көлігінде жеңілдікпен жол жүру құқығы берілді. Жетім балаларға, сондай-ақ аз қамтылған отбасылардан шыққан балаларға, АӘК алушыларына

жеңілдікпен жол жүру құқығы беріледі, ал 11 студентке тегін көлікте жеңілдікпен жол жүру құқығы беріледі.

16 шетелдік студентке оқу визаларын алуға көмек көрсетілді: Беларусь -1, Ресей – 5, Қытай -3, Моңғолия – 1, Германия -1, Пәкістан -1, Өзбекстан – 4.



Ақылы негізде оқитын студенттер ай сайын бөліп төлеу үшін 44 сұраныс алды, 44 студентке бөліп төлеуге рұқсат етілді.

Профилактикалық и тренингтік жұмыс

2025 жылы профилактикалық жұмыс психологиялық тренингтер мен топтық сабақтар түрінде жүзеге асырылды.

Әр түрлі факультеттер мен курстардың студенттеріне арналған топтық тренингтер:

- «когнитивті мінез-құлық терапиясының негіздері: депрессиялық жағдайлардың алдын алу»;
- «стоицизм философиясы: өмірдегі қиындықтарды қалай тиімді жеңуге болады»;
- «стресспен күресу әдістері».
- <https://www.instagram.com/p/DRCvWj9jIL0/>
- <https://www.instagram.com/p/DOx-TmCiso/>

Осы тренингтер аясында студенттер мен оқытушыларға психологиялық білім беру бойынша білім беру жұмыстары жүргізілді, соның ішінде депрессияның негізгі белгілерін, оның пайда болу механизмдерін, сондай-ақ психологиялық өзіне-өзі көмек көрсету және алдын алу әдістерін түсіндіру. Қосымша оң нәтиже студенттердің педагог-психологпен жеке танысуы болды. Әр тренингтен кейін бірнеше қатысушылар жеке психологиялық кеңес алу үшін жүгінді.

1. Зейінді, эмоционалды реттеуді және стресске төзімділікті қалыптастыруға бағытталған диалектикалық мінез-құлық терапиясының дағдыларын дамытуға арналған **топтық тренингтер**.
2. Кураторлардың сүйемелдеуімен мамандықтар бойынша **1-курс студенттерімен** білім беру ортасына бейімделуге және оқу топтарында сындарлы тұлғааралық қатынастар құруға бағытталған **топтық жұмыс**.
3. **Студенттердің үйінде тұру бөлмелері бойынша жұмыс**, соның ішінде достық атмосфераны қалыптастыруға, жанжалдардың алдын алуға және сындарлы өзара әрекеттесу дағдыларын дамытуға бағытталған әңгімелер.

Жеке кеңес беру

Жастарды психологиялық қолдау аясында 2025 жылы студенттерге **128 жеке психологиялық кеңес** өткізілді.

Оның ішінде **3 өтінішті** Университет әкімшілігі мен оқытушылары қиын өмірлік немесе оқу жағдайындағы білім алушыларға уақтылы көмек көрсету мақсатында бастамашылық етті.

Психологиялық көмекке жүгінудің негізгі себептері

Студенттердің жиі сұраныстары:

- депрессиялық жағдайлар;
- мазасыздық жағдайлары және мазасыздықтың жоғарылауы;
- көпшілік алдында сөйлеуден қорқу;
- әлеуметтік мазасыздық;
- тұлғааралық қатынастардың ауыр үзілістері;
- қарым-қатынастағы қиындықтар;
- өткен травматикалық тәжірибе;
- оқу үшін мотивация мен эмоционалды ресурстардың болмауы;
- жоғары оқу жүктемесі;
- туыстарымен қарым-қатынастағы қиындықтар;
- деструктивті эмоционалды жағдайларды түзету.

Психологиялық жұмыс жүйелі, профилактикалық және қолдау сипатында болды және қолайлы психологиялық орта құруға, оқушылардың



психоэмоционалды әл-ауқатының деңгейін арттыруға және олардың жеке және кәсіби дамуына ықпал етуге бағытталған.

Тәрбиешілердің профилактикалық жұмысын күшейту, түсіндіру және жеке әңгімелер жүргізу арқасында **тәртіптік кеңеске өтініштер саны азайды**. Тәрбиешілер сондай-ақ **тәрбие іс-шараларының жоспарын** әзірледі және іске асырады, студенттік ортадағы жанжалды жағдайлардың алдын алуға және реттеуге бағытталған тұрақты негізде **медиативтік әңгімелер** өткізеді.

Студенттерді жұмысқа орналастыру

Университет мансаптық қолдау бағдарламаларын әзірлеу, жұмыс берушілермен серіктестік орнату және мансаптық іс-шараларды ұйымдастыру арқылы түлектерді табысты жұмысқа орналастыруға жәрдемдеседі. Негізгі назар еңбек нарығында сұранысқа ие дағдыларды дамытуға, сондай-ақ бос жұмыс орындары мен тағылымдамалар туралы ақпаратқа қолжетімділікті қамтамасыз етуге бағытталған.

2025 жылғы түлектер саны: - 464 оқушы

№	Атауы	Оқу түрі	Саны
1	Бакалавриат	Мемлекеттік грант	314
		Ақылы оқу	92
2	Магистратура	Мемлекеттік грант	52
		Ақылы оқу	4
3	Докторантура	Мемлекеттік грант	2

1 желтоқсандағы жағдай бойынша бакалаврларды жұмысқа орналастыру (мемлекеттік грант):

№	Найменование	Нәтиже	Саны	%
1	Бакалавриат	Жұмысқа орналасты	240	76
		жұмыссыз	22	7
		Жұмысқа орналастырылмады	52	17
		Шетел азаматы	3	1
		Бала күту демалысында	10	3
		Магистратураға түскендер	39	12
2	Магистратура	Жұмысқа орналасты	50	88
		Бала күту демалысында	6	12
3	Докторантура	Жұмысқа орналасты	2	100

2025 жылғы түлектерді жұмысқа орналастыруды талдау (грант бойынша) БАКАЛАВР

	№ Факультет	факультет бойынша түлектердің жалпы саны	Бітірушінің мамандығы / Специальность выпускников	<u>Грант бойынша</u> түлектердің жалпы саны / Общие количественные показатели по гранту	<u>Грант бойынша</u> жұмысқа орналасқан түлектер саны / Количество выпускников трудоронных по гранту	Жұмысқа орналасқан түлектер саны / Количество выпускников нетрудоустроенных (нетрудоустроен)	Жұмысқа орналасқан босатылғандар саны / Освобожденные от трудоустройства (поступившие в магистратуру)	Жұмысқа орналасудан босатылғандар саны / Освобожденные от трудоустройства (декретный отпуск)	Жұмысқа орналасудан босатылғандар саны / Освобожденные от трудоустройства (иностранный)	Жұмысқа орналасудан босатылғандар саны / Уровень занятости
1	Оркестрлік	29	6B02193 Аспаптық	13	12		1			92 %

			орындау/Инструментальное исполнительство (Струнные инструменты – АВАК)						
2	орындау/Оркестровое исполнительство		6B02194 Аспаптық орындау/Инструментальное исполнительство (Струнные инструменты – Скрипка)	3	1		2		33%
3			6B02195 Аспаптық орындау(үрмелі және ұрмалы аспаптар)/Инструментальное исполнительство (Духовые и ударные инструменты)	13	10		3		77%
4			6B01401 Музыкалық білім/Музыкальное образование	7	4		2	1	57%
5	Музыкалық орындау/Музыкальное исполнительство		6B02103 Вокалдық өнер/Вокальное искусство	16	12	1	3		75%
6		55	6B02126 Дирижерлық\Дирижирование (Оркестровое дирижирование)	1	1				100%
7			6B02127 Дирижерлық/Дирижирование (Хоровое дирижирование)	8	5		3		63%
8			6B02181	16	12	1	1	2	75%

			Эстрадалық өнер\Эстрадное искусство – Эстрадный вокалист							%
9			6B02182 Эстрадалық өнер \Эстрадное искусство – Артист эстрадного оркестра	6	4	1			1	67 %
10			6B02183 Эстрадалық өнер \Эстрадное искусство – Эстрадный композитор, звукорежиссёр	1	1					100%
11	Музыкалану және фортепиано	14	6B02101 Аспапты орындау\Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	8	6		2			75 %
12	Музыкалану және фортепиано		6B02109 Музыкалану\Музыкалану	4	2		2			50 %
13	Музыкалану және фортепиано		6B02130 Композиция	2	2					100%
14	Дәстүрлі музыкалық өнер\Традиционное музыкальное искусство	60	6B02104 Дәстүрлі музыкалық өнер\Традиционное музыкальное искусство (Айтыс)	3	2			1		67 %
15	Дәстүрлі музыкалық өнер\Традиционное музыкальное искусство		6B02141 Дәстүрлі музыкалық өнер\Традиционное музыкальное искусство	13	9		3	1		69 %

			(Традиционное пение)						
16			6B02142 Халық аспаптары\Народные инструменты (Домбра)	17	15		2		88%
17			6B02143 Халық аспаптары\Народные инструменты (Кобыз и другие национальные инструменты)	21	10	7	2	2	48%
18			6B02144 Дәстүрлі музыкалық өнер \Традиционное музыкальное искусство (Традиционный жыр)	6	6				100%
19	Өнертану және театрлық өнер\ Театрально-өнерлік искусство и искусствоведение	58	6B02124 Кинотану\Киноведение	6	4		2		67%
20			6B02125 Музейтану\Музееведение	1	1				100%
21			6B02128 Кино-и теледраматургия	3	2	1			67%
22			6B02129 Театртану\Театроведение	4	3		1		75%
23			6B02162 Өнертану\ Искусствоведение	1	1				100%
24			6B02171 Кино және драма театрының актері\Актёр драматического театра и кино	31	29		2		94%

25			6B02173 Музыка театрының актері\Актёр музыкального театра	12	12					100%
26	Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство	56	6B02106 Арт-менеджмент	14	11		1	2		79%
27			6B02161 Режиссура, кинопроизводство и продюсирование телевидения	5	5					100%
28			6B02164 Операторлық өнер\Операторское искусство	7	5	1			1	71%
29			6B02165 Кино және Теледидардыбыс режиссурасы\Звукорежиссура кино и ТВ	2	2					100%
30			6B02166 Көркем фильм режиссурасы\Режиссура игрового кино	2			2			0%
31			6B02167 Теледидар режиссурасы\Режиссура телевидения	6	5		1			83%
32			6B02168 Анимациялық фильмнің режиссурасы\Режиссура анимационного фильма	11	10			1		91%
33			6B02169 Музыкалық дыбыс режиссурасы\Музыкальная звукорежиссура	3	1	1	1			33%

			а						
3 4			6B02170 Деректі фильм режиссурасы\Р ежиссура неигрового кино	6	1	4	1		17 %
3 5			6B02111 Сценография- Театр ж\е декорация өнері\Сценогра фия- Театрално- декорационное искусство	3	3				10 0%
3 6	Бейне леу өнері\ Изобр азите льное искус ство	42	6B02115 Сценография— театр,кино ж\е теледидар костюмдерінің сценографиясы \Сценография- Сценография костюма театра, кино и ТВ	2	2				10 0%
3 7			6B02117 Сценография - Театральная техника и оформление спектакля	1	1				10 0%
3 8			6B02119 Театр,кино ж\е теледидар гримдеу сценографиясы \Сценография - Сценография грима театра, кино и ТВ	2	2				10 0%
3 9			6B02121 Сценография -киім дизайны\Сцено графия -	12	12				10 0%

		Дизайн одежды							
4 0		6B02131 Кескіндеме- станоктық Кескіндеме\Жи вопись - Станковая живопись	7	3	2	1		1	43 %
4 1		6B02132 Кескіндеме- Монументалды Кескіндеме\Жи вопись - Монументальн ая живопись	4	3	1				75 %
4 2		6B02133 Кескіндеме- өңдеу Живопись- реставрация	2	2					10 0%
4 3		6B02134 Мүсін\Скульпт ура	1		1				0%
4 4		6B02172 Сәндік өнер- Көркем тоқу\Декоратив ное искусство - художественно е ткачество	3	3					10 0%
4 5		6B02175 Сәндік өнер- металды ж\е басқа материалдыкөр ке өңд\Декоратив ное искусство - художественна я обработка металла и других материалов	2	1		1			50 %
4 6		6B02190 Сценография -кино ж\е теледидар	3	2	1				67 %

			суретшісі\Сцен ография - Художник кино и ТВ							
	Всего	31 4	Всего:	314	240	22	39	10	3	76 %

- Жұмысқа орналастырылды– 240
- Бала күту демалысында– 10
- Шетел азаматтары – 3
- Магистратураға тусті-3
- Анықма тапсырмағандар – 22

2025 жылғы түлектерді жұмысқа орналастыруды талдау (грант бойынша) МАГИСТР

<i>№</i>	<i>Факультет</i>	<i>факультет бойынша түлектердің жалпы саны</i>	<i>Бітірушінің мамандығы / Специальность выпускников</i>	<i>Грант бойынша түлектердің жалпы саны /Общее количество выпускников по гранту</i>	<i>Грант бойынша жұмысқа орналасқан түлектер саны / Количество выпускников трудоустроенных по гранту</i>	<i>Жұмысқа орналаспаған түлек саны / Количество выпускников нетрудоустроенных (не трудоустроен)</i>	<i>Жұмысқа орналаспаған түлек саны / Освобожденные от трудоустройства (декретный отпуск)</i>	<i>Жұмыспен қамтылу деңгейі / Уровень занятости</i>
1	Оркестрлық	10	(7M02102) Аспаптық	3	3	0		100 %

			орындау\Инструментальное исполнительство - Струнные инструменты-АВАК					
2	орындау\Оркестровое исполнительство		(7M02122) Аспаптық орындау\Инструментальное исполнительство-Струнные инструменты-Скрипка	2	2	0		100%
3			(7M02123) Аспаптық орындау\Инструментальное исполнительство - Духовые и ударные инструменты	5	3	0	2	60%
4			(7M02103) Вокалдық өнер\Вокальное искусство	3	3	0		100%
5	Музыкалық орындау\Музыкальное исполнительство	7	(7M02127) Хорлық дирижерлық \Хоровое дирижирование	1	1	0		100%
6			(7M02181) Эстрада өнері\Искусство эстрады - вокалист эстрады	3	3	0		100%
7	Музыкатан	5	(7M02101)	1	1	0		100

	у ж\е фортепиано\«Музыкальное ведение и фортепиано»		Аспаптық орындау\Инструментальное исполнительство - Фортепиано					%
8			(7M02109) Музыка тану\Музыкаведение	3	2	0	1	67%
9			(7M02130) Композиция	1	1	0		100%
10	Дәстүрлі музыкалық өнер\Традиционное музыкальное искусство	8	(7M02141) Дәстүрлі ән айту\Традиционное пение	1		0	1	0%
11			(7M02142) Халық аспаптары\Народные инструменты (Домбыра)	3	3	0		100%
12			(7M02143) Халық аспаптары\Народные инструменты (Қобыз и РНИ)	4	3	0	1	75%
13	Театр өнері және өнертану\«Театральное искусство и искусствоведение»	9	(7M02163) Драма театр режиссурасы\Режиссура драматического театра	1	1	0		100%
14			(7M02133) Кинотеледраматургия	1	1	0		100%
15			(7M02162) Өнертану\Искусствоведение	4	3	0	1	75%
16			(7M02171) Кино ж\е драма театр	3	3	0		100%

			аэртисі\Артист драматического театра и кино					
17	Режиссура, арт-менеджмент и операторлық өнер\	9	(7M02106) Арт-менеджмент	4	4	0		100%
18	Режиссура, арт-менеджмент и операторское искусство		(7M02161) Режиссура, продюсерство кино и ТВ	2	2	0		100%
19			(7M02166) Көркем кино режиссурасы\Режиссура игрового кино	3	3	0		100%
20	Бейнелеу өнері\Изобразительное искусство	4	(7M02116) Сценография -түрлері бойынша\Сценография (по видам)	2	2	0		100%
21			(7M02107) Кескідеме-түрлері бойынша\Живопись (по видам)	2	2	0		100%
22		52	Всего:	52	46	0	6	88%

- Жұмысқа орналастырылды – 46
- Жұмысқа орналасудан босатылғандар – 6

• **Магистранттарды аймақтар бойынша жұмысқа орналастыру**

№	Наименование региона	Количество выпускников
1	Астана қ.	41
2	Алматы қ.	1
3	Ақмола облысы	2
4	Қарағанды облысы	2
	Жұмысқа орналасудан босатылғандар	6
	Жұмысқа орналастырылмаған	0
	Итого:	52

- Докторанттарды аймақтар бойынша жұмысқа орналастыру

№	Наименование региона	Количество выпускников
1	Астана қ.	2
	Барлығы :	2

- Білім беру бағдарламалары бойынша докторанттарды жұмысқа орналастыру

Білім бағдарламасы	Грантпен оқу бітірушілердің жалпы саны	Грантпен жұмысқа орналастырылғандар саны	Жұмыс орналастырудан босатылғандар	Жұмысқа орналастырылмағандар	Жұмысқа орналасу деңгейі
Музыкатану	2	2			100%
Барлығы :	2	2			100%

- Университетте «Бос орындар жәрмеңкесі – 2025» Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Қазақ ұлттық өнер университеті» РМУ ұйымдастыруымен Zoom платформасында онлайн іс-шаралары өткізілді.

Қазақ ұлттық өнер университетінде «Бос орындар жәрмеңкесі-2025» онлайн шарасы ұйымдастырылды. Бұл оқиға 2025 жылдың 25 сәуірінде сағат 15.00 масштабтау платформасында өтті.



Шараның мақсаты – түлектеріміздің мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріне жұмысқа орналасуына ықпал ету, университетте 4-5 жыл білім алған студенттердің өз мамандығы бойынша кәсіби еңбек жолын бастауына мүмкіндік беру.

«Бос орындар жәрмеңкесі-2025»

шарасына жұмыс берушілер, аспиранттар, декандар, кафедра меңгерушілері қатысты.

Жәрмеңкені оқу және тәрбие ісі жөніндегі проректор Тұрымбетова Ақбота Ерболатқызы ашты. Келесі кезекте сөз кезегі Астана қаласы әкімдігінің «Еңбек ұтқырлығы орталығы» КММ-нің жастарды қолдау бөлімінің басшысы Жаманғалина Аида Мұратқызына, халықты жұмыспен қамтуды қамтамасыз ету мақсатында ақпараттық-түсіндіру жұмыстарын жүргізуге берілді.

Келесі кезекте жұмыс беруші ретінде қатысқан мекемелер өз мекемелеріндегі бос орындарға қысқаша тоқталды. (12 қосымша)

Түлектер бізбен жұмыс істеген әртүрлі аймақтардағы ұйымдар мен мекемелердегі бос жұмыс орындары туралы толық ақпарат алу мүмкіндігіне ие болды.

Биыл 10 облыстан 44 ұйымнан өтінімдер қабылданып, нәтижесінде 245 бос жұмыс орны бар мәліметтер базасы құрылып, сайтта жарияланды.

Тәрбие жұмысындағы жаңалықтар

2025 жылы Университетте тәрбие жұмысы және жастарды қолдау саласында айтарлықтай жұмыс атқарылды. Студенттердің патриоттық сананы, азаматтық белсенділікті, әлеуметтік және психологиялық қолдауды дамытуға, сондай-ақ оқыту мен тұру үшін қолайлы жағдайлар жасауға бағытталған түрлі бастамалар мен іс-шараларға белсенді қатысуы жастардың университет өміріне тартылуының жоғары деңгейін көрсетеді.

Студенттік парламент студенттік қоғамдық ұйымдардың жұмысын үйлестіру, түрлі іс-шаралар өткізу арқылы факультеттер мен мамандықтар арасындағы өзара іс-қимылды орнату, сондай-ақ университеттің оқу процесін жақсартуға жәрдемдесу сияқты бірқатар міндеттерді сәтті жүзеге асырды.

Мониторинг деректері бойынша аталған іс-шараларға жастардың қатысу деңгейі 17% - ға өсті, бұл Университет студенттерінің жартысынан астамын қамтиды.



Екі қайырымдылық бағыты бойынша меморандум жасалды: Астана қаласы әкімдігінің жанындағы «Ардагерлер ұйымын» қолдау және балаларды оңалтудың Ұлттық орталығымен ынтымақтастық. жыл бойы Университеттің білім алушылары мен оқытушылары бірқатар қайырымдылық шараларын өткізді.

Жыл қорытындысы бойынша Университет жастары арасында қоғамдық қызметте жетістіктер мен жеңімпаздар бар:



Универси



ҚОРЫТЫНДЫ

2025 жылы тұтынушылардың кең ауқымы үшін өнер саласында сапалы білімнің қолжетімділігін қамтамасыз ету үшін мемлекеттік білім беру тапсырысы бойынша 315 бакалавриат, магистратура - 54 адам, докторантура – 9 адам, колледж – 127 адам, мектеп – 102 адам оқуға қабылданды.

Университет педагогтары мен білім алушыларының ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметінің тиімділігін арттыру шеңберінде ПОҚ - ның барлығы 172 мақаласы жарияланды, оның ішінде 7 мақала-халықаралық рейтингтік ғылыми журналдарда, 145 мақала білім алушыларда, 5 монография жазылды. 2025 жылы барлығы 268 студент шығармашылық конкурстардың лауреаттары атанды, оның ішінде республикалық конкурстарда – 137, Халықаралық конкурстарда-131, оның ішінде 31 адам Гран-при иегерлері атанды;

«Мәдениет және өнер саласындағы озыңқы кадрлық қамтамасыз ету» стратегиялық бағыты бойынша нысаналы көрсеткіштерге қол жеткізу үшін 13 білім беру бағдарламасы жаңартылды. Университет оқытушылары 25 оқу және 13 оқу-әдістемелік басылым шығарды, Университеттің 165 қызметкері біліктілігін арттырудан өтті;

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беруді интернационалдандыру шеңберінде Университет 2025 жылы шетелдік ұйымдармен 12 меморандум жасасты, қазіргі уақытта меморандумдардың жалпы саны 87 - нікұрайды. Аккредиттелген ББ саны - 93, бұл 100% құрайды. Есепті кезеңде Университеттің 7 білім алушысы академиялық ұтқырлық бойынша шетелдік жоғары оқу орындарында оқыды;

Университет Жоғары білім берудің инфрақұрылымы мен цифрлық архитектурасын дамытуға баса назар аударады. Университетте құрылымдық бөлімшелердің цифрлық коммуникациясы үшін «Салем офис» жүйесі белсенді қолданылады, Е-Өтініш жүйесі арқылы азаматтар мен бөгде ұйымдардан өтініштер келіп түседі. Университетте бірыңғай корпоративтік пошта жұмыс істейді. «Салем офис» жүйесі арқылы электрондық құжат айналымы барлық хат-хабарлардың 35,6% құрайды;

«Мәдениет және өнер саласындағы жас мамандарды тәрбиелеу және жұмысқа орналастыру» стратегиялық бағыты бойынша бірқатар жұмыстар орындалды. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы қызмет бойынша жастарды тәрбиелеу мақсатында 18 іс - шара, тәрбие мәселелері бойынша 20-дан астам іс-шара өткізілді. 100-ден астам білім алушыларға әлеуметтік қолдау және психологиялық көмек көрсетілді.

1-Қосымша-кәсіптік бағдар беру жұмысы



Астана қаласының «Флагман» физика-техникалық лицейінде



Астана қаласы № 62 мектеп-лицейінде



2 – Қосымша- ҚР ҒЖБМ Scopus, КОКСНВО ұсынған ғылыми журналдардағы жарияланымдар

Scopus халықаралық деректер базасына кіретін ғылыми журналдардағы мақала			
	Автор(ы)	Жұмыстың атауы	Шығу деректері
1	Assel Dadyrova Gaini Mukhtarova Anastassiya Mogilnaya Baikonyr Izhanov	«Sustainable development: a historical fair as a form of cultural tourism»	Revista Iberoamericana de Viticultura Agroindustria y Ruralidad. - Vol. 12 Núm. 34 (2025). – Chile: Instituto de Estudios Avanzados. - P. 82-94 DOI: https://doi.org/10.35588/w5k02816
2	Dossanova, K. Dobrovolska, R. Kdyrova, I. Demeshko, N.& Martsenkivska, O.	Strategies for the Preservation of Cultural Heritage through Art and Education: A Comprehensive Approach and Evaluation of Effectiveness // International Journal on Culture, History, and Religion, International Journal on Culture, History, and Religion, 7(1), 124-144. 2025 June	https://doi.org/10.63931/ijchr.v7i1.98
3	Aigul Baibek, Nursulu Shaimardanova, Layla Akhmetova, Kairat Zhanabaev	Historical and Cultural Aspects of the Transmission of Traditional Music Style in Contemporary Education // Enhancing Music Education With Innovative Tools and Techniques April 2025. Pages 107-130	https://www.igi-global.com/book/enhancing-music-education-innovative-tools/350493

4	Zhumkenova A.	«Reviewing ensemble forms in Kazakh music-making» DOI: 10.30819/aemr.15-11	<i>Asian-European Music Research Journal</i> (2025) P-ISSN 2701-2689 E-ISSN 2625-378X 2025, May
5	Akmaral Baikuatova Barbara Zanchi Raushan Nurtaza	The power of silence: How perception shifts in sound, music and therapy https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/jaah_00197_1	<i>Journal of Applied Arts & Health</i> (2025) 17 June 2025 ISSN: 2040-2457 E-ISSN: 2040-2465 https://doi.org/10.1386/jaah_00197_1
6	Laura Yeskozshina Zhazira Zhukenova	The Path of Felt: tradition and Transformation in Kazakh Contemporary Art	Yeskozshina, L., & Zhukenova, Z. (2025). The Path of Felt: tradition and Transformation in Kazakh Contemporary Art. <i>TEXTILE</i> , 1–14. https://doi.org/10.1080/14759756.2025.2524884
7	Tleubekova, B., Kaudyrova, A., Ibrayeva, A., Ospanov, Y., Seisembayeva, Z., Zhussupova, A., Dukembay, G., Zhakulayev, A.	Integrating VR/AR Technologies into Literary Text Instruction: A Multimodal Linguistic Approach to Teaching Kazakh Literature	Forum for Linguistic Studies, 7(10), 811–823. 2025 https://doi.org/10.30564/fls.v7i10.11483
8	Bayangali Galymzhanov, Aliya Zhetkizgenova, Zhomazhan Bektassova, Marzhan Sarsekeshovna, Aru Zhumabergenovna,	National Values as an Object of Colonial and Postcolonial Criticism in Literature: A Case Study of Mashhur Jusup	Forum for Linguistic Studies, 7(10), 1083-1099. 2025 https://doi.org/10.30564/fls.v7i10.11564
ҚР ҒЖБМ КОКСОН тізбесіндегі мақалалар			
1	Харламова Т.В.	Музыкатанудағы стадиялды әдіс: негіздеу және қолдану тәжірибесі	<i>Central Asian Journal of Art Studies</i> , т. 10, № 1, 2025 г. 129-151, doi:10.47940/cajas.v10i1.1005 https://cajas.kz/journal/article/view/1005/565 СПИСОК 2 № 36

2	Харламова Т.В.	Музыкалық мәтін Мәдениетаралық коммуникацияның нәтижесі ретінде: Қазақстан композиторларының шығармашылығындағы креолизденген мәтіндер https://doi.org/10.59850/SARYN.2.13.2025.222	Saryn, 2025, № 2. С.36-56 https://sarynjournal.kz/index.php/saryn/article/view/222 СПИСОК 2 № 112	
3	Қайыржан А.Б.	КОКСОН үшін мақала Қазақстанның әлеуметтік мәселелері TikTok призмасы арқылы - «ЕШҚАНДАЙ НЕ ЖОҚ» MEMI	“Сарын” халықаралық рецензияланатын ғылыми журналы Қайыржан Арман Бөкенбайұлы. «Қазақстанның әлеуметтік мәселелері TikTok объективі арқылы – «ештеңе» мемі» Saryn, vol. 13, № 1, 2025, 107-128 ББ. дои: 10.59850 / сары.13.1.2025.269 СПИСОК 2 № 112	1 автор
4	Сейітжан А.	Деректі кинорежиссерә Тюлькиннің шығармашылығы	Saryn журналы, т. 12, шығ. 3, қыркүйек 2024 г., сс. 95–111 https://sarynjournal.kz/index.php/saryn/article/view/208 СПИСОК 2 № 112	1 автор
5	Ескожина Л., Каргабекова Р.	Астана арт кеңістігіндегі текстилді арт-нысандар	https://cajas.kz/journal/issue/view/44 10 Том № 1 (2025): Орталық Азия өнері: қазіргі заман тұрғысынан тіл және мәтін СПИСОК 2 № 36	2 автора

6	Сабина Мейрамова Инна Смаилова	СТАНОВЛЕНИЕ ПРОДЮСЕРСКОЙ МОДЕЛИ КИНОПРОИЗВОДСТВА В КАЗАХСТАНЕ: 1990–е ГОДЫ КАК ТОЧКА ОТСЧЕТА CAJAS, Том 10 № 2 (2025): Креативное пространство Центрально-Азиатского региона Стр 135-147	https://cajas.kz/journal/issue/view/45/84 https://doi.org/10.47940/cajas.v10i2.1040 СПИСОК 2 № 36	2 автора
7	Меруерт Акитова Инна Смаилова	ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ КИНОСЫНДАҒЫ БІ ЕРЕКШЕ ҚАҒАРМАН Том 3 CAJAS	https://cajas.kz/journal/article/view/1031 https://doi.org/10.47940/cajas.v10i3.1031 СПИСОК 2 № 36	1 автор
8	А. Бахтиярқызы Г.Т. Альпеисова Д.Ф. Каромат	Бахтиярқызы, А., Альпеисова, Г., & Каромат, Д. (2025). АЛЕКСАНДР КУРГАНОВ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ВОКАЛДЫҚ МЕКТЕБІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ. <i>Keruen</i> , 88(3), 296–306. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.3-20	https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.3-20 СПИСОК 2 № 62	2 автора
9	Зауре Смакова, Гультара Кузбакова	Қазақ домбыра күйінің кросс-мәдени құбылыс ретіндегі баянмен өңдеулері	Saryn. – 2025. – Т. 13. – №. 3. – С. 63-85. DOI 10.59850/SARYN.3.13.2025.289 СПИСОК 2 № 112	1 автор

10	Асқарқызы С. (СГД) Жунусбекова А.	Students' perceptions of artificial intelligence use in higher education and its impact on academic integrity	Журнал казпну им. Абая, серия «Педагогика и психология». Выпуск 61 № 4 (2024) https://journal-pedpsy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/1801/1065 СПИСОК 2 № 47	1 автор
11	А. Бахтиярқызы А.Желтырғұзов	«Академиялық вокал және оның ХХІ ғасырдағы классикалық музыканы насихаттаудағы рөлі»	Central Asian Journal of Art Studies, т. 10, № 3, 2025 г., с. 95-118, https://cajas.kz/journal/article/view/1020 СПИСОК 2 № 36	1 автор
12	Ryskulov Kuanysh Gulnar Alpeissova Ақпарова Галия Nurtaza Raushan	Dancing Identities: The Waltz as a Cultural Bridge in Kazakh Music Q4 – засчитывается как статья КОКСОН	DOI https://doi.org/10.30819/aemr.16-7 Journal volume & issue Vol. 16, pp. 85 – 94 ISSN: 2625-378X (Online)	3 автора
13	Zhumkenova A.	«Reviewing ensemble forms in Kazakh music-making» DOI: 10.30819/aemr.15-11	<i>Asian-European Music Reseach Journal(2025)</i> P-ISSN 2701-2689 Eissn 2625-378X 2025, May	1 автор

3 – Қосымша-Ғылыми іс-шараларды өткізу

1	Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	«XIV-Е БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: ҚАЗІРГІ ДАМУ».	Астана, 6 ақпан 2025 жыл https://kaznui.edu.kz/content/7/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B1%20%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%202025.pdf	Матер. Халық.ғылым.- практ. конф. Қазақ ұлттық өнер университеті. – Астана: «Булатов А.Ж.» ЖК, 2025.- 18,6 п.л..-қазақша, ағылшынша, орысша
2	Магистерлік оқулар 2025	Нұрғиса Тілендиевтің туғанына 100 жыл толуына арналған «Магистрлік оқулар – 2025»	2025 жылғы 29 сәуір, Күләш Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер Университеті	Бұйрық, бағдарлама
3	Дадырова А.А. член оргкомитета. IX Бүкілресейлік (ұлттық) ғылыми-практикалық халықаралық қатысумен конференция	Мәдениет, ғылым және өнер-жоғары оқу орнының мәдениетін дамытудың заманауи векторлары	20 желтоқсан 2025 ж., Ресей Федерациясының Мәдениет министрлігі, «Орлов мемлекеттік мәдениет институты» ФГБОУВО, кітапханалық-ақпараттық қызмет кафедрасы	Бұйрық, бағдарлама

4	Дадырова А.А. ұйымдастыру комитетінің мүшесі. IX Бүкілресейлік (Ұлттық) ғылыми-практикалық халықаралық қатысумен конференция	Ғылым, білім, мәдениет үшін электрондық ақпараттық кеңістік	17 желтоқсан 2025 ж., Ресей Федерациясының Мәдениет министрлігі, «Орлов мемлекеттік мәдениет институты» ФГБОУВО, кітапханалық-ақпараттық қызмет кафедрасы	Бұйрық, бағдарлама
5	Мухтарова Г. С. «Astana Art Fair» International contemporary art exhibition «Қоянды жәрмеңкесінің мәдени мұрасы» дәрісі	«Astana Art Fair» халықаралық заманауи өнер көрмесі аясындағы дәріс	26.10.2025 г.Астана, Конгресс центр, ул. Гейдар Алиева 12	Видео ютуб, Instagram, Telegram жарияланымдары, афиша
6	I Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	Композитор, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР Композиторлар Одағының мүшесі Балнұр Қыдырбектің 70 жылдығына арналған «Музыкалық әлемдер: композитор және дәуір».	14–15 қараша 2025 г.	Бағдарлама, жинақ
7	Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	Н. Тілендиевтің 100 жылдық мерейтойына арналған «Ұлы дала музыкасы»	17 қазан 2025	Бағдарлама, жинақ
8	XI Халықаралық конференция	«Өнер: ғылым және білім»	Астана, ҚазҰӨУ, 12.12.2025	Әлеуметтік желілердегі ақпарат, бағдарлама, бұйрық, жинақ, буклет https://kaznu.edu.kz/sns/science_and_education

9	Халықаралық конкурс	Халықаралық педагогикалық шеберлік байқауы	Астана, ҚазҰӨУ, 20.12.2025-31.01.2026	Әлеуметтік желілердегі ақпарат, бұйрық, бағдарлама https://kaznui.edu.kz/news/245
10	Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	«Өткен, қазіргі және болашақтағы ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардағы Музыкалық білім: тарихи-теориялық және әдістемелік аспектілері»	28.03.2025 ҚазҰӨУ Факультет «Оркестрлік орындау»	Афиша, жинақ
11	«Scientific conversation»	Ағылшын тіліндегі ғылыми пікірталастар	15.01, 29.01, 113.02, 26.02, 20.03, 30.04 ҚазҰӨУ	
12	«Процедура подготовки диссертации: оформление и защита»	Семинар	24.01.2025 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, афиша
13	Ғылыми семинарлар	«Ғылыми жарияланымдар: талаптар, рецензиялау және этикалық аспектілер» атты 5 ғылыми семинар сериясы	11.02-17.03 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, афиша
14	ЕҰУ докторанты Әйгерім Хопурмен семинар-кездесу	Семинар	12.03.2025 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, афиша
15	ICTMD Басқарма мүшесі Разия Сұлтанованың онлайн дәрісі	Лекция	30.01.2025 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, афиша
16	«Ғылым және өнер диалогы: Еуразия жүрегінен шабыт» подкаст https://youtu.be/0zOD1IB5tDY	«Біржан сал: суретші және адам» подкастының жазбасы	Наурыз 2025 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, телеграм

17	«Ғылыми жобаларды басқару құралдары: ұйымдастыру және тиімділік»	Ғылыми семинар	9.04.2025 ҚазҰӨУ	Видео ютуб, публикации инстаграм, телеграм, афиша
18	QS рейтингі Университетті халықаралық танудың кілті	Дөңгелек үстел	21/04/2025 ҚазҰӨУ	Ютуб видео, Instagram жарияланымдары, телеграм, афиша
19	«Фольклор мен кәсіби өнердің сабақтастығы»	Презентация книги Ризы Альмухан	29.01.2025 ҚазҰӨУ	Instagram жарияланымдары, телеграм, афиша
20	Astana Accompany Fest сүйемелдеушілік шебері аясында практикалық конференциясы	Музыкалық орындаушылық: ішкі көрініс	27 Ақпан 2025ж ҚазҰӨУ	Бағдарлама
21	Eurasia Piano Forum X халықаралық байқауын аясында ғылыми практикалық конференциясы	Орындау өнері өзгерілген әлемнің шындықтарында	5 мамыр 2025ж. ҚазҰӨУ	Жинақ
22	Дөңгелек үстел Кульсеитова Ш.Б.	2 курста «Қазақстанның фортепиано өнері» пәні шеңберінде дөңгелек үстел ұйымдастыру және өткізу https://www.instagram.com/reel/DJoz0Eus-Xx/?igsh=MjQwcXFzYXhjZmtv	13.05. 2025	ҚазҰӨУ 1011
23	У.Р. Джумакованың семинары	Миф және шындық. Ғылыми жұмыстың құндылығы мен бағалау мәселелері.	4.03.2025 КазНУИ	Инстаграм жарияланымдары, телеграм, афиша
24	Дөңгелек үстел	Ұлы жеңіске 80жыл	Кинозал, ҚазҰӨУ 14.05.2025	Есеп
25	Дөңгелек үстел	Талғат Теменовтың 70 жылдығы	Кинозал, ҚазҰӨУ 2.11.2025	Есеп
26	Дөңгелек үстел	Ася Сулеваның 75 жылдығы	1.03.2025 17-қабат ҚазҰӨУ	Есеп

27	Дөңгелек үстел	П. Шегебаевқа арналған «Ұлы дала музыкасы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы аясында	17 қытаыра 2025	
28	Дөңгелек үстел	Б. Мүптекеевке арналған «Ұлы дала музыкасы» халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы аясында	17 қытаыра 2025	
29	Дөңгелек үстел	«Органное искусство в Казахстане и за рубежом»	17.11.2025, КазНУИ	Бағдарлама
30	Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	Қазақстандағы және шетелдегі орган өнері	2-3 декабра 2025, Астана	Жинақ
31	Дөңгелек үстел	«Қазақстанның фортепиано өнері»	13.05.2025	КазҰӨУ 1011 .
32	XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция	«Өнер: ғылым және білім»	12.12.2025	КазҰӨУ Афиша, Instagram басылымдары, 1 арна жаңалықтары, бағдарлама, конференция жинағы

4-Қосымша-Шетелдік шығармашылық іс-шаралар



5 - Қосымша-ҚазҰӨУ шығармашылық іс-шаралары

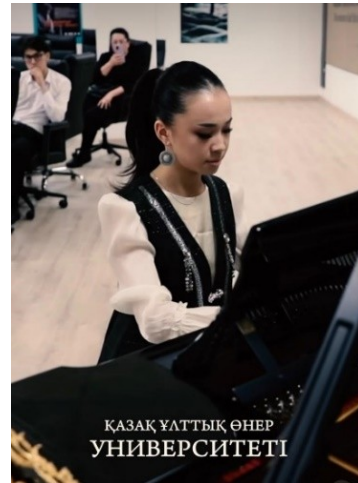
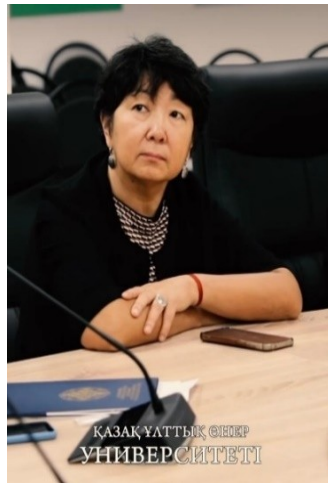


6 - Қосымша-Университет базасындағы конкурстар





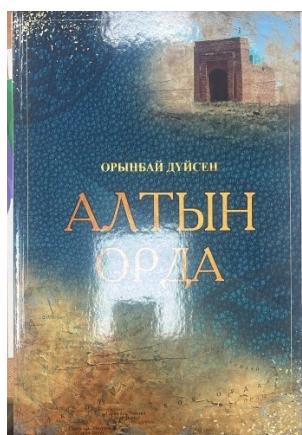
7-Қосымша-Шебер-сыныптар

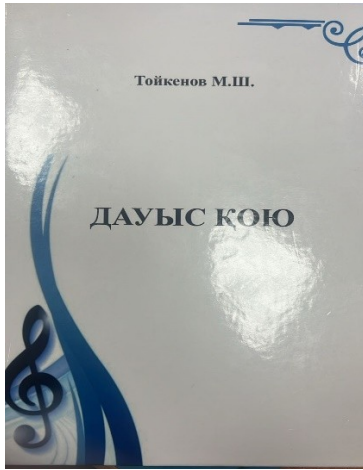


№	Аты-жөні	Лауазымы, атағы	Мамандық – кезеңі
1.	Мухамед Рияд Абделазием Далвош (Египет, Каир)	Аудармашы, филология ғылымдарының кандидаты, Асуан университетінің Шет тілдер факультетінің орыс тілі кафедрасының меңгерушісі	Музыкалық білім беру, қазан
2.	Жавлон Жовлие (Өзбекстан, Ташкент)	Жазушы, драматург, PhD Докторы, Өзбекстан жазушылар одағының мүшесі	Музыкалық білім беру, қазан
3.	Жемиле Кынажы (Түркия, Анкара)	Доктор PhD, переводчик, профессор униеврситета Кажы Байрам Уали	Музыкалық білім беру, қазан
4.	Цабель Верена (Германия, Фрайбург)	Өнертану магистрі, Фрайбург университетінің докторанты, әдебиеттанушы	Музыкалық білім беру, қазан
5.	Сабина Саид (Түркия, Анкара)	Қазіргі түрік диалектілері мен әдебиеті кафедрасының ғылыми қызметкері	Музыкалық білім беру, қазан
6.	Мукан Амангелді (Қазақстан, Алматы)	Театртанушы, өнертану кандидаты, М. Әуезов атындағы ӘӨИ театр және кино бөлімінің меңгерушісі	Музыкалық білім беру, қазан
7.	Фархад Молдағали (Қазақстан, Алматы)	Ғ. Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық жас көрермен театрының режиссері, көркемдік жетекшісі	Музыкалық білім беру, қазан
8.	Анар Еркебай (Қазақстан, Алматы)	Өнертану кандидаты, Т. Жургенов атындағы ҚазҰОА профессоры	Музыкалық білім беру, қазан
9.	Ермек Ханкей (Қазақстан, Алматы)	Әдебиеттанушы, М.Әуезов атындағы ӘӨИ ғылыми қызметкері	Музыкалық білім беру, қазан
10.	Хохлов Михаил Сергеевич (Ресей, Мәскеу)	РФ еңбек сіңірген әртісі, РФ еңбек сіңірген өнер қайраткері,	Камерный ансамбль, ноябрь
11.	Асаналиев Ернис Умбарович (Қырғызстан, Бішкек)	Қырғызстанның халық әртісі	Камералық ансамбль, қараша
12.	Узенбаева Гульжан Әркиновна (Қазақстан, Алматы)	ҚР еңбек сіңірген қайраткері	Камералық ансамбль, қараша
13.	Жакеева Гульнара Сапиоллаевна (Қазақстан, Алматы)	А.Жубанов ат.дарынды балаларға арналған Респуликалық қазақ ММИ фортепиано бөлімінің педагог-шебері,	Камералық ансамбль, қараша
14.	Ташибаева Аида Долдошбековна (Қырғызстан, Бішкек)	Қырғыз Республикасының еңбек сіңірген әртісі, Манас президенттік камералық оркестрінің виолончель тобының солисті және концертмейстері	Камералық ансамбль, қараша
15.	Дуйсенбаева Жанна Алмазовна (Қазақстан, Қарағанды)	Скрипка және альт сыныбы бойынша мамандандырылған облыстық музыка мектебінің КММ оқытушысы	
16.	Бекназарова Танагуль Кайкеновна (Қазақстан, Алматы)	Құрманғазы атындағы ҚҰК Вокалдық өнер кафедрасының доценті	Вокалдық өнер, қараша
17.	Аяганов Кенжебек Аманбаевич, (Қазақстан, Ақтау)	Маңғыстау Өнер колледжінің домбыра кафедрасының оқытушысы	Домбыра, ақпан2025

18.	Карамуханова Алия Озганбайқызы, (Қазақстан, Ақтау)	Маңғыстау Өнер колледжінің домбыра кафедрасының оқытушысы	Домбыра, ақпан 2025
19.	Мусапирова Жанар Толқынбековна (Қазақстан, Алматы)	Құрманғазы атындағы ҚҰК міндетті фортепиано кафедрасының меңгерушісі	Фортепиано, наурыз 2025
20.	Люберцова Эвелина Владимировна (Қазақстан, Алматы)	К. Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РММОМИ міндетті фортепиано меңгерушісі	Фортепиано, наурыз 2025
21.	Абдрахманова Дильнара Давлетовына (Қазақстан, Қарағанды)	Қарағанды УО СМЖИ КММ міндетті фортепиано бөлімшесінің меңгерушісі	Фортепиано, наурыз 2025
22.	Рафаэль Салинас Телло (Испания, Барселона)	Өнертану ғылымдарының докторы, Барселонадағы Каталуния жоғары музыка мектебінің докторы	Фортепиано, наурыз 2025
23.	Маклыгин Александр Львович (Ресей, Мәскеу)	Өнертану ғылымдарының докторы, П.Чайковский ат., ММК Музыка теориясы кафедрасының профессоры.	Музыка теориясы, наурыз 2025
24.	Каспаров Юрий Сергеевич (Ресей, Мәскеу)	Композитор, Ресей Федерациясының еңбек сіңірген өнер қайраткері, П.Чайковский ат., ММК профессоры.	Композиция, сәуір 2025
25.	Токсанбаев Артык Жарылқасынович (Қазақстан, Алматы)	Композитор, Қазақстан Композиторлар қауымдастығының төрағасы	Композиция, сәуір 2025
26.	Соколова Алла Николаева (Ресей, Адыгей)	Өнертану ғылымдарының докторы музыка теориясы, тарихы және АМУ Музыкалық білім беру әдістемесі кафедраларының профессоры	Музыка теориясы, сәуір 2025
27.	Казбекова Жайдаргуль Алмасовна (Қазақстан, Алматы)	Т. Жүргенов атындағы ҚНАИ дәстүрлі музыкалық өнер кафедрасының доценті	Музыка теориясы, сәуір 2025

8-Қосымша-Жарияланған оқу-әдістемелік әдебиеттер







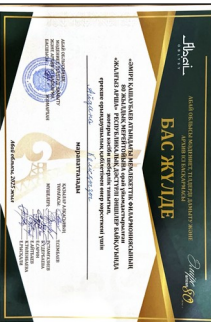



9-Қосымша-ПОҚ біліктілігін арттыру









10-Қосымша- Конкурстар мен іс-шаралар лауреаттары

№	Ф.И.О. обучающегося	Диплом	Название конкурса, занятое место
Республиканские конкурсы (19 студентов)			

1.	Сатаева Аяна		«Қос ішек» Х-Республикалық домбырашылар конкурсы, Астана 24.02.2025г. Байсейітова ат.ҚҰӨУ
2.	Сейлхан Асанәлі Құрмағазыұлы Аян Жоламанова Тоғжан Ершатқызы Елара		«Шабыт» Командасы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті. С. Сейфуллина гуманитарлық факультеті философия кафедрасы «Абай ілімі: жастарды тану» республикалық зияткерлік байқауы. Астана. 14 наурыз 2025ж.
3.	Жан Болатқали Қайыржанұлы		«2025 жылғы 14-18 сәуір аралығында Алматы қаласында өткен «Turan Film Festival», екінші Республикалық студенттік кинофестивалінің" «Үздік операторлық жұмысы»
4.	Сейткалиев а Аружан Асхатовна		«Dialogue of cultures- 2025» III Республикалық орындаушылар конкурсы 1-10 наурыз, 2025 ж
5.	Аскарбаева Аяулым		I Республиканский конкурс обязательного фортепиано Галины 26.04.2025, Алматы, Сольное исполнительство
6.	Келісқызы Айдана		«Жалғыз арша»Республикалық конкурс (Семей қ.) 02.12.2025 ж.
7.	Касымова Айшолпан		Республикалық конкурс «Ұлытау үні» (Жезқазған қ.) 22.08.2025 г.

8.	Мухамбетуалиева Гульназ Сейітжан Ерен Казикерей Дастан Қинаят Шаншар		. Ғ. Жұбанова атындағы «Жігер» 1 Республикалық аспаптық музыка фестиваль- байқауы
9.	Ерсенқызы Шуақ		«Отанның әні» гран при Павлодар қ., 29.03.2025
10.	Айдосова Ақжаркын		«Отанның әні» гран при Павлодар қ., 29.03.2025
11.	Өмірсерікқызы Кәусәр		Жастар Ақтөбе Республикалық байқауы
12.	Самет Амаль		Жастар Ақтөбе Республикалық байқауы
13.	Бекзатұлы Али		Абай Құнанбаевтың 180 жылдығына арналған Қазақстан орындаушыларының республикалық байқауы / 2025 жылғы 20 наурыз Астана қ. / «Аспаптық орындау» номинациясы міндетті фортепиано/

14.	Лебедева Гуляф		Дарынды балаларға арналған орта мамандандырылған музыкалық мектептер мен колледждердің (кешендер жанында) оқушылары - жас орындаушылардың XIII Республикалық байқауы, Алматы қ., 25-29.03. 2025 ж.
15.	Керимова Адриана		XIV г. Жұбановаға арналған пианистер мен скрипкашылардың ашық қалалық байқауы 2025 жылғы 18-19 сәуір Астана қ.
16.	Смайлхан Зарина		XIV г. Жұбановаға арналған пианистер мен скрипкашылардың ашық қалалық байқауы 2025 жылғы 18-19 сәуір Астана қ.
17.	Ауесханова Айлина		Ғазиза Жұбанова атындағы XIV ашық қалалық «Сольное исполнение» байқау номинациясы бойынша жас пианистер мен скрипкашылар байқауында 2025 жылғы 18-19 сәуір Астана қ.
18.	Медет Ерсұлтан		«Жастар» «Жастар» Республиканский конкурс. Для юных исполнителей 2025 жылы Ақтөбе қ.

19.	Утюпина София		1-ші Республикалық конкурс-фестиваль «Jazz time Astana 2025» Астана 2025ж.
Международные конкурсы (24 студентов)			
1.	Байменова Назгүл Орысбайқызы		«Орфей» IX Халықаралық жас вокалистер байқауы Ресей, Челябинск, 17-20.04.2025
2.	Толқынбеков а Аяжан		Музыкалық өнер және орындаушылық мамандықтарының студенттері арасында музыкалық-теориялық пәндер бойынша халықаралық олимпиада. ҚазҰОУ. К. Байсейітова (Астана, 24-25 сәуір)
3.	Шынболат Аяжан Жакпарова Алия Аубакирова Дилара Салаева Анжелика		V Халықаралық фестиваль-байқауы «Qosalqa» фортепиано ансамбльдері Астана қ.
4.	Ботабаева Найрим		Nara for culture (Нара қ, Япония) 23 қазан – 04 қараша 2025 года

5.	Шынболат Аяжан		Астана қ. «Шабыт» XXVIII халықаралық шығармашылық жастар байқауы «Академиялық вокал және концертмейстерлік шеберлік» номинациясы 2025 жылғы 18-21 қарашада ien international competition «Sounds and rhytms of Vienna» Бас Жүлде
6.	Жандаулето ва Жансель		«Alatone», Халықаралық балалар мен жасөспірімдер онлайн байқауы, Алматы қ., сәуір 2025ж.
7.	Серікқали Ален		«Alatone», Халықаралық балалар мен жасөспірімдер онлайн байқауы, Алматы қ., сәуір 2025ж.
8.	Абайұлы Денис		«Alatone», Халықаралық балалар мен жасөспірімдер онлайн байқауы, Алматы қ., сәуір 2025ж.
9.	Мирас Каргалдаев		«Alatone», Халықаралық балалар мен жасөспірімдер онлайн байқауы, Алматы қ., сәуір 2025ж.
10.	Полушова Эвелина		«British Grand Festival» Астана, Әл Фараби атындағы Оқушылар сарайы, 4 мамыр 2025 жыл
11.	Самгатулы Шамши		«Unistar Astana» Астана қ., 16.03.2025

<p>12. Даниярова Дана</p>		<p>«Unistar Astana» Астана қ., 16.03.2025</p>
<p>13. Загапарова Аделя-Алжан Нұрқожа</p>		<p>EURASIA PIANO FORUM/ Наурыз 2025, Астана қ. / номинация Ансамбльдік орындау/</p>
<p>14. Мырзабаева И</p>		<p>MEGMA, DUBAY, халықаралық конкурс</p>
<p>15. Кульбаева К</p>		<p>MEGMA, DUBAY, халықаралық конкурс</p>
<p>16. Келдібай Алуа</p>		<p>Латиф Хамиди атындағы VI Халықаралық орындаушылар байқауы, Семей қ., 18-19.04.2025г.</p>

17. Каиржанова Адема		Латиф Хамиди атындағы VI Халықаралық орындаушылар байқауы, Семей қ., 18-19.04.2025г.
18. Лебедева Гуляф		«Alatone» Халықаралық балалар мен жасөспірімдер онлайн байқауы, Алматы қ., сәуір 2025ж.
19. Серик Самира		Ғазиза Жұбанова атындағы XIV қалалық пианистер мен скрипкашылар байқауы. 18.04.2025 ж
20. Лебедева Гуляф		«Музыкалық таң» Халықаралық Аспаптық орындаушылық байқауы, Мәскеу қ. (РФ), 17.10.2025 ж.
21. Лебедева Гуляф		Ахмет Жұбанов атындағы XIX халықаралық орындаушылар байқауы Алматы қ., 27.10-01.11.2025 ж.
22. Лебедева Гуляф		Габриэль Фор атындағы Халықаралық классикалық музыка байқауы, 05.12.2025 ж

23. Даулбай Айгерім		«Шығыс жұлдызы» II Международный конкурс 13.06.2025 Ташкент қ
24. Қайыржан Индира		«ASTANA SOUNDS» Халықаралық конкурс 30.10-2.11.2025 ж. Астана

11-Қосымша - Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-шаралар

Университет қызметі шеңберінде іс-шаралар өткізу (семинарлар, әңгімелер, дөңгелек үстелдер, кездесулер және т. б.)

№	Іс-шара түрі	Тақырыбы	Өтетін күні мен орны	Нәтиже
1.	Студенттермен және Университет әкімшілігімен кездесу	Тақырыбы: «Ішкі тәртіп ережелері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша алдын алу мәселелері бойынша».	3-4-5 қаңтар 2025 жыл, Абай залы	
2.	Студенттерге арналған оқу іс-шаралары	Тақырыбы: «Академиялық адалдық және террористік қауіп кезіндегі оқушылардың іс-қимыл алгоритмі»	11 марта 2025 года, каб. 2111 КазНУИ	https://www.instagram.com/reel/DHDvSW7Nxhf/?igsh=MWxzb2pueHVkcGRmZQ==
3.	ПОҚ және ӘБП үшін оқыту іс-шаралары	Тақырыбы: «Корпоративтік этика және террористік	11 наурыз 2025 жыл, каб. 2111 ҚҰӨУ	https://www.instagram.com/reel/DHDvSW7Nxhf/?igsh=MWxzb2pueHVkcGRmZQ==

		қатер кезіндегі қызметкерлердің іс-қимыл алгоритмі мәселелері бойынша»		cGRmZQ==
4.	ПОҚ және ӘБП үшін оқыту іс-шаралары	Оқыту тақырыбы: «Университетте сыбайлас жемқорлықты көрсету мәселелері бойынша сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат және анонимді сауалнама нәтижелері»	25 сәуір 2025 ж., каб. 2017, ҚазҰӨУ	https://www.instagram.com/p/DI4B-0JyZIF/?igsh=MWZwbnU4ejZ5eWw3cA==
5.	Студенттерге арналған оқу іс-шаралары	Академиялық адалдық мәселелері бойынша оқушылармен сабақ өткізілді, Қуандық Қарағөз (1 курс Арт-менеджмент) сөз сөйледі, сөз слайдтармен сүйемелденді;	25 сәуір 2025 ж., каб. 2017, ҚазҰӨУ	https://www.instagram.com/p/DI4CL5byl2h/?igsh=MXZocThleTq3d3l1ZA==
6.	ӘБП үшін оқыту іс-шаралары	сұрақтар бойынша ӘБП-мен сабақ өткізілді: 1) «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет және адалдық» Қазақстан	26 тамыз 2025 ж., каб. 234, ҚҰӨУ	https://www.instagram.com/reel/DN0136iUB7H/?igsh=MThsbmc4OXRjdHJucw==

		<p>Республикасы Президентінің жанындағы Мемлекеттік басқару академиясы ұсынған слайдтарды қарау арқылы; 2) 2025 жылғы қолданыстағы Салық кодексіне өзгеріс енгізумен байланысты салық декларациясын тапсыру мәселелері бойынша (15.07.2025 жылғы 208-VIII ҚРЗ).</p>		
7.	Студенттерге арналған оқу іс-шаралары	<p>1 курс оқушыларымен «Парасаттылық сағаты» тақырыбы бойынша сабақтар өткізілді.</p>	19 қыркүйек 2025 ж., каб. 144, КазҰӨУ	https://www.instagram.com/p/DOxwy_xDGKv/?igsh=MTRxdXVxeWJvMzZvNQ==



